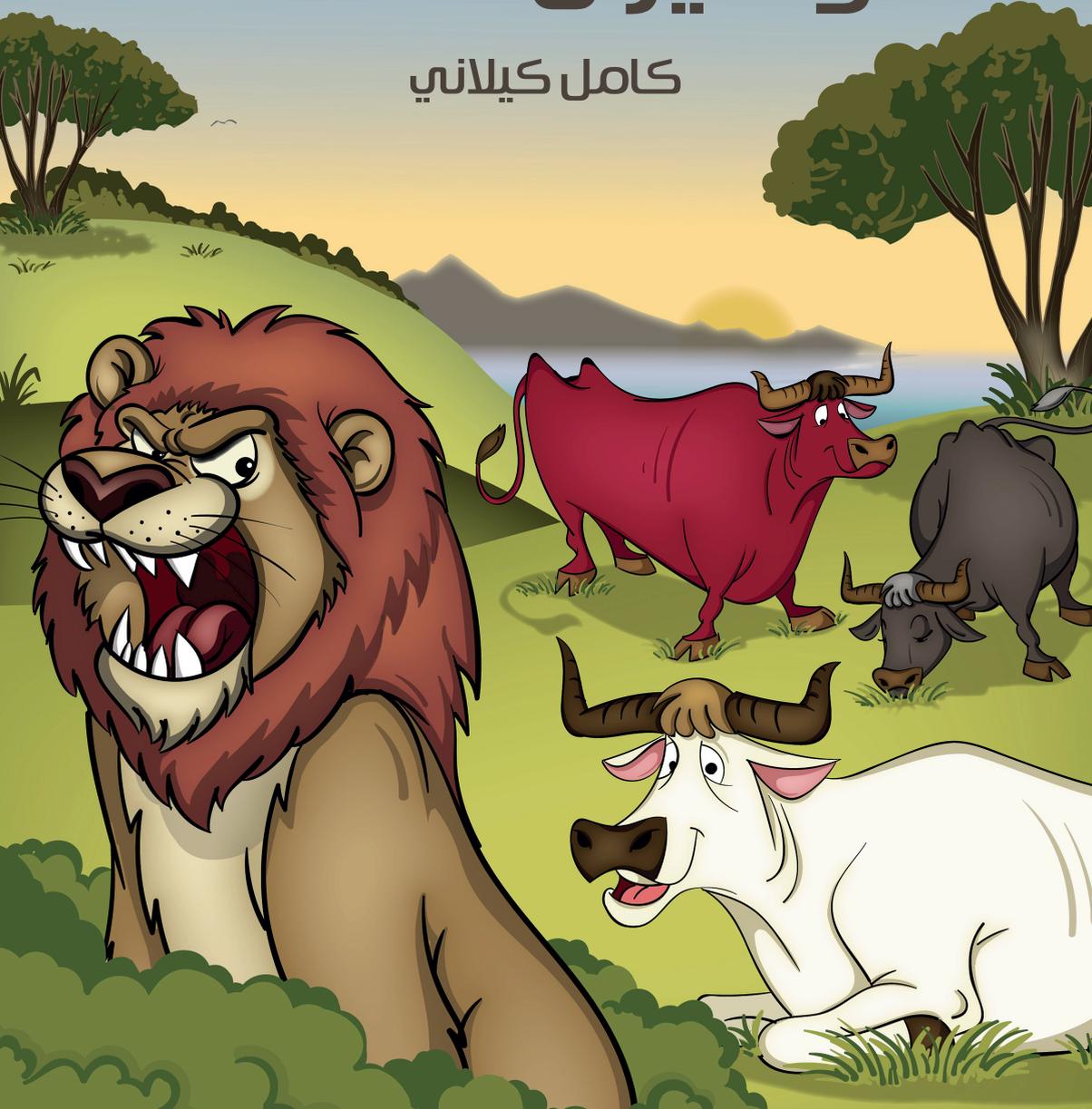


# الأسد والثيران الثلاثة

كامل كيلاني



# الأسدُ والشَّيرَانُ الثَّلَاثَةُ



# الأسدُ والشَّيرَانُ الثَّلَاثَةُ

تأليف  
كامل كيلاني



رقم إيداع ٢٠١٢/١٦٢٧٨

تدمك: ٦ ٠٠٤ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٠٦٣٥٢ + ٢٠٢ فاكس: ٣٥٣٦٥٨٥٣ + ٢٠٢

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## الأسد والثيران الثلاثة

(١) بَيْنَ «أَبِي فِرَاسٍ» وَ«ابْنِ آوَى»

فِي أُمْسِيَةٍ مِنْ أُمْسِيَّاتِ الصَّيْفِ الْوُدَيْعَةِ، وَالْجَوْ نَسِيمُهُ هَادِيٌّ طَيِّبٌ، وَالْقَمَرُ يَتَرَبَّعُ وَسَطَ السَّمَاءِ بِنُورِهِ الْبَهِيِّ اللَّوْلِيِّ، اسْتَقْبَلَتِ الْأُسْرَةَ الْجُحَوِيَّةُ ضَيْفَهَا الْعَزِيزَ الشَّيْخَ «نُعْمَانَ».

وَبَعْدَ أَنْ أَطْمَأَنَّ بِهِ الْجُلُوسُ فِي الْبَيْتِ، رَغِبَ الشَّيْخُ إِلَى «جُحَا» أَنْ يُمْتَعَهُ — كَمَا هِيَ عَادَتُهُ — بِحَدِيثٍ مِنْ أَحَادِيثِهِ الْأَنْبِيَسَةِ، فِي قِصَّةٍ مِنْ أَقَاصِيهِ النَّفِيسَةِ.

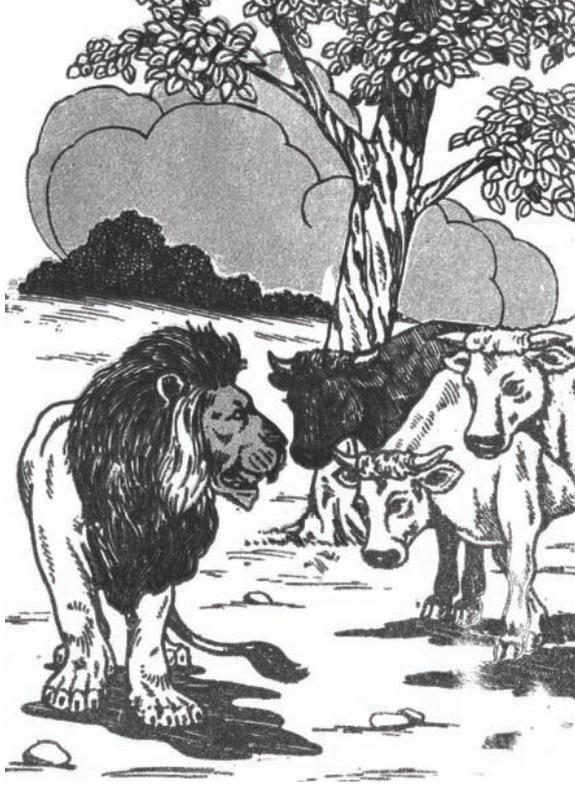
وُسُرِعَانَ مَا انْضَمَّ الْفَنَى «جَحْوَانٌ» وَالْفَتَاةُ «جَحِيَّةٌ» إِلَى الشَّيْخِ «نُعْمَانَ» فِيمَا رَغِبَ فِيهِ. فَلَمْ يَسَعْ «جُحَا» إِلَّا أَنْ يَسْتَجِيبَ لِلرَّغْبَةِ.. وَأَنْشَأَ يَقُولُ بِصَوْتِهِ الْمَأْنُوسِ: «مُنْذُ مِائَتِ السِّنِّينَ الْمَاضِيَةِ، كَانَ يَعْيشُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ: أَسَدٌ مِنَ الْأُسُودِ بَاطِشٌ قَوِيٌّ، كُنِّيَتْهُ: «أَبُو فِرَاسٍ».

وَنَعْلَبُ مِنَ الثَّعَالِبِ خَادِعٌ ذَكِيٌّ، كُنِّيَتْهُ «ابْنُ آوَى».

وَكَذَلِكَ كَانَ يَعْيشُ — فِي تِلْكَ الْغَابَةِ — ثَلَاثَةُ ثِيرَانٍ كِبَارٍ؛ أَحَدُهَا: أَحْمَرٌ. وَالثَّانِي: أَسْوَدٌ. وَالثَّلَاثُ: أَبْيَضٌ.

أَرَادَ ذَلِكَ الْأَسَدُ أَنْ يَفْتَرِسَ هَذِهِ الثَّيْرَانَ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْجِزُ عَنِ افْتِرَاسِ الثَّيْرَانِ الثَّلَاثَةِ، وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ.

## الأسد والثيران الثلاثة



شكا الأسد أمره إلى وزيره «ابن آوى».  
كان «ابن آوى» مكرًا ذكيًا، لا تُعيبه الحيلة.  
كان عارفًا بطباع الحيوان التي جبلت عليها.  
قال «ابن آوى» للأسد، تعليقًا على شكواه. «هيهات أن تبلغ منها ما تريد، ما دامت  
مُتحدةً مُجمعةً، لن تصل إلى غرضك منها، إلا إذا دب الخلاف بينها.»  
قال الأسد، وهو يفكر فيما قاله «ابن آوى» له: «هيهات أن يدب الخلاف بين هذه  
الثيران الثلاثة، إنها — فيما علمت — منالفة، متحابة متعاطفة!»

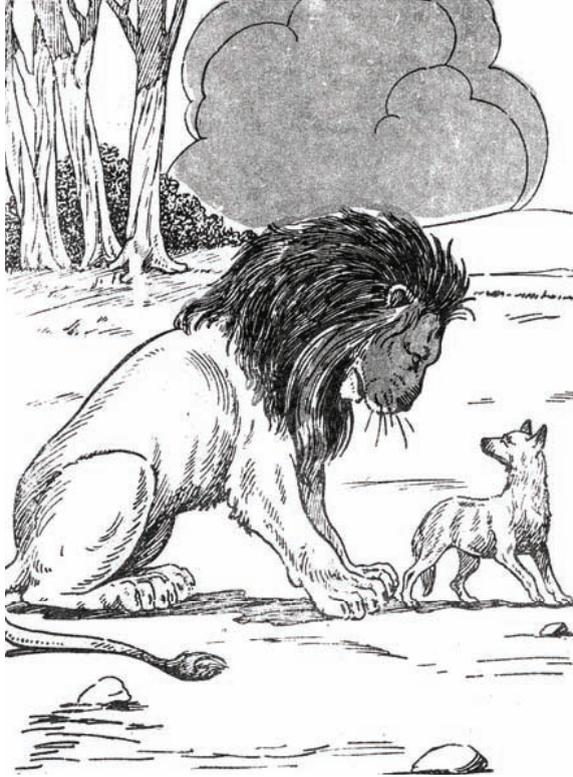
## الأسدُ والتَّيرانُ الثلاثة

قال «ابنُ آوى»: «لا بدَّ أنْ نُوقِعَ بَيْنَهَا الفُرْقَةَ وَالتَّخَاذُلَ، لِيَتَخَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَنْ نُصْرَةِ صَاحِبِيهِ. بِذَلِكَ يُمَكِّنُ افْتِرَاسُ كُلِّ ثَوْرٍ مِنْهَا عَلَى جِدَّةٍ، فَلَا يَتَعَرَّضُ صَاحِبَاهُ لِجَمَائِيَّتِهِ، وَمَنْعَكَ مِنَ الطَّفْرِ بِهِ.»

قال الأسدُ: «فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟»

قال «ابنُ آوى»: «أَتْرُكُ هَذَا المَهْمَ لِي.»

قال الأسدُ: «ما أَجْدَرَكَ بِشُكْرِي، إِذَا انْتَهَى سَعْيِكَ بِالنَّجَاحِ، وَكُلَّلتْ جُهُودَكَ بِالفَلاحِ!»



(٢) حُدَعَةُ «ابن آوى»

تَحَيَّنَ «ابن آوى» الْفُرْصَةَ لِتَنْفِيزِ حُطَّتِهِ الَّتِي دَبَّرَهَا.  
رَأَى الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ بَعِيدًا عَنِ الثَّوْرَيْنِ الْأَخْرَيْنِ.  
أَسْرَعَ «ابن آوى» بِالذَّهَابِ إِلَى أَخْوَيْهِ، ابْتَدَرَهُمَا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ، وَفِي وَجْهِهِ إِشْرَاقَةٌ  
وَعَلَى فَمِهِ ابْتِسَامٌ.

ظَلَّ يَقْصُ عَلَيْهِمَا حِكَايَاتِ طَرِيفَةٍ عَنِ صَاحِبِهِ الْأَسَدِ، وَيُعْلِنُ لَهُمَا أَنَّهُ يُحْسُ فِي قَلْبِهِ  
الشُّوقَ إِلَيْهِمَا، وَالْأُنْسَ بِلِقَائِهِمَا.

قَالَ لَهُ الثَّوْرَانِ، وَهُمَا فَرِحَانِ بَأَنَّ هَذَا شُعُورُ الْأَسَدِ نَحْوَهُمَا: «إِنَّا نَحْسُ مِنَ الشُّوقِ  
إِلَيْهِ أضعافَ ما يُحْسُ بِهِ مِنْ ذَلِكَ. فَمَاذَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْحُضُورِ إِلَيْنَا، وَالتَّسْلِيمِ عَلَيْنَا؟»

قَالَ «ابن آوى»: «يَمْنَعُهُ وُجُودُ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ بَيْنَكُمَا،  
سَأَلَهُ مُنْعَجِبِينَ: «أَفْصَحْ لَنَا أَيُّهَا الْأَخُ الْعَزِيزُ عَمَّا تَعْنِيهِ لِمَاذَا يُبْغِضُ الْأَسَدُ صَاحِبَنَا،  
وَهُوَ لَا يَفْتَرِقُ عَنَّا فِي شَيْءٍ؟»

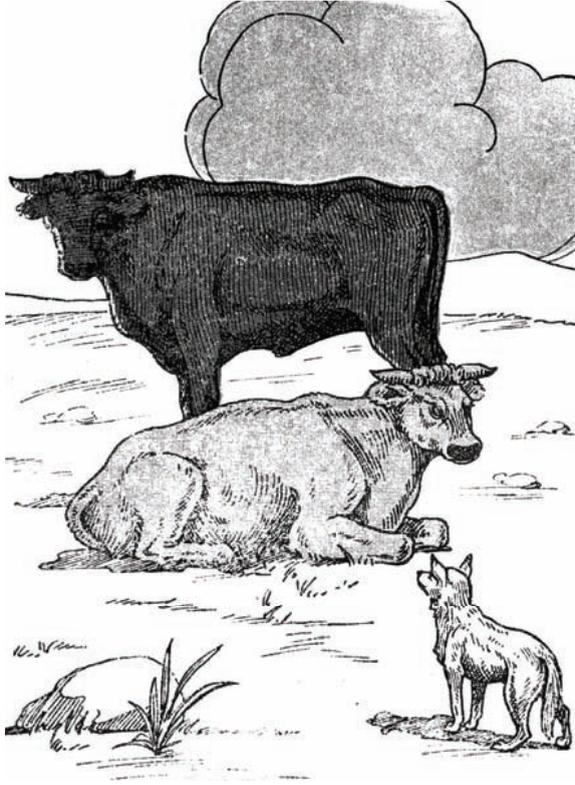
قَالَ «ابن آوى» مُتَظَاهِرًا لَهُمَا بِالْعَجَبِ: «كَيْفَ تَقُولَانِ؟ وَبِأَيِّ مَنْطِقٍ تَحْكُمَانِ؟ أَلَا  
تَعْلَمَانِ أَنَّ بَقَاءَ صَاحِبِكُمَا هَذَا — فِي الْغَابَةِ — مَصْدَرُ كُلِّ نَكْبَةٍ عَلَيْنَا وَشَرٍّ، وَمَبْعَثُ كُلِّ  
أَذِيَّةٍ وَضُرٍّ؟»

تَعَجَّبَ الثَّوْرَانِ مِمَّا سَمِعَا مِنْ هَذَا الْقَوْلِ.

سَأَلَاهُ أَنْ يُفَسِّرَ لَهُمَا تِلْكَ الْأَلْغَازَ الْغَامِضَةَ.

إِسْتَأْنَفَ «ابن آوى» قَوْلَهُ، مُشِيرًا إِلَيْهِمَا: «لَوْنُ الْأَسَدِ، وَلَوْي، وَلَوْنُكُمَا: مُتَقَارِبٌ. أَمَّا  
لَوْنُ صَاحِبِكُمَا، فَيَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ غَرِيبٌ عَنَّا؛ كَمَا هُوَ غَرِيبٌ عَنكُمَا. أَغَابَ عَنكُمَا هَذَا أَيُّهَا  
الصَّاحِبَانِ؟ لَوْنُ الْبَيَاضِ يَفْضَحُنَا فِي الْغَابَةِ فِي النَّهَارِ وَاللَّيْلِ لِأَعْيُنِ النَّاطِرِينَ، وَيُعَرِّضُنَا  
لِغَارَاتِ الْغَادِرِينَ، وَكَيْدِ الْمُعْتَدِينَ، مِنْ أَشْرَارِ الصَّيَّادِينَ. أَمَّا لَوْنُ الْحُمْرَةِ وَلَوْنُ السَّوَادِ،  
فَلَا يَكَادَانِ يَطْهَرَانِ لِأَنْظَارِ الصَّيَّادِينَ، مِنْ خِلَالِ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ الْمُشْتَبِكَةِ.»

## الأسدُ والثَّورانُ الثَّلَاثَةُ



جَزَعَ الثَّورَانِ مِمَّا سَمِعَا. دَبَّ إِلَى قَلْبَيْهِمَا الرُّعْبُ وَالْفَرْعُ.  
كُلُّ مِنَ الثَّورَيْنِ حَسِبُهُ صَادِقًا فِي نُسُجِهِ وَتَحْذِيرِهِ.  
سَأَلَاهُ مُتَلَهِّفَيْنِ: «فِيمَاذَا تُشِيرُ عَلَيْنَا، أَيُّهَا النَّاصِحُ الْأَمِينُ؟»  
قَالَ: «ابْنُ آوَى» وَهُوَ يَنْبُشُ الْأَرْضَ بِأَطْفَارِهِ: «أَرَى أَنْ تَتْرُكَ أَمْرَهُ لِسَيِّدِي الْأَسَدِ؛ فَهُوَ  
كَفِيلٌ بِالْقَضَاءِ فِي أَمْرِهِ، وَتَخْلِيصِكُمَا مَعًا مِنْ أَدْبِيَّتِهِ وَشَرِّهِ.»  
قَالَ الثَّورَانِ: «لِيَكُنْ لَكَ وَلِصَاحِبِكَ الْأَسَدِ مَا تُرِيدَانِ.»

### (٣) مَعَ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ

أَسْرَعَ «ابْنُ آوَى» إِلَى الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ، لِيَنحَدِّثَ إِلَيْهِ.  
أَقْبَلَ «ابْنُ آوَى» عَلَيْهِ بِالتَّحِيَّةِ، فَعَجِبَ لِزِيَارَتِهِ كُلَّ الْعَجَبِ.  
أَطَالَ «ابْنُ آوَى» حَدِيثَهُ مَعَ الثَّوْرِ الْأَبْيَضِ فِي سُئُونِ شَتَّى، حَتَّى أَقْبَلَ عَلَيْهِ، وَأَنَسَ بِهِ،  
وَارْتَاحَ إِلَيْهِ.

أَنْشَأَ «ابْنُ آوَى» يُحَدِّثُهُ عَنْ صَاحِبِيهِ، مُحَدِّثًا إِيَّاهُ مِنَ الْإِخْلَادِ بِتَقَاتِهِ إِلَيْهِمَا، بَعْدَ مَا  
تَكشَّفَ لَهُ مِنْ فُنُونِ مَكْرِهِمَا الشَّدِيدِ بِهِ، وَكَيْدِهِمَا الْعَظِيمِ لَهُ.  
لَمْ يَفْهَمِ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ مَاذَا يَعْينُهُ «ابْنُ آوَى» بِهَذِهِ الْأَعْيَانِ.

قَالَ لِلتَّلْعَبِ: «لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُصَدِّقَ حَرْفًا مِمَّا فَاجَأْتَنِي بِهِ. لَقَدْ عَشْتُ مَا عَشْتُ مَعَ  
صَاحِبِي الثَّوْرَيْنِ الْأَلْيَفَيْنِ، فَلَمْ أَعْهَدْ فِيهِمَا مَكْرًا، وَلَمْ أَعْرِفْ مِنْهُمَا عَدْرًا. فَمَا قَوْلُكَ هَذَا؟»  
إِبْتَدَرَهُ «ابْنُ آوَى» قَائِلًا: «تَدْفَعُنِي مَحَبَّتِي إِيَّاكَ، وَإِخْلَاصِي لَكَ، أَلَا أَخْفِي عَنْكَ مَا  
عَرَفْتَهُ مِنْ لَوْمِ صَاحِبِيكَ. كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنْ كُنْتُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُمَا، وَأَسْتَمَعْتُ —  
دُونَ أَنْ يَرِيَانِي — إِلَى مَا دَارَ مِنْ حِوَارِ بَيْنَهُمَا، فَعَرَفْتُ مَا يُضْمِرَانِهِ مِنْ شَرِّ، وَمَا يُبَيِّنَانِهِ  
لَكَ مِنْ أَدِيَّةٍ وَضُرِّ.»

قَالَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ، وَقَدْ اغْتَمَّتْ نَفْسُهُ أَشَدَّ الْإِغْتِمَامِ: «فَمَاذَا عَرَفْتَ مِنْ سِرِّهِمَا، وَاطَّلَعْتَ  
عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِمَا؟»

قَالَ «ابْنُ آوَى» مُقَطَّبًا جَبِينَهُ، مُتَظَاهِرًا بِالتَّأَلُّمِ: «سَمِعْتُهُمَا يَتَحَدَّثَانِ عَنْكَ حَدِيثَ لَيْمٍ  
مَآكِرٍ، حَاقِدٍ غَادِرٍ. كَانَ حَدِيثُهُمَا فِي شَأْنِكَ حَدِيثًا طَوِيلًا، سَمِعْتُ طَرْفًا يَسِيرًا مِنْهُ، وَهُوَ  
قَدْرٌ كَافٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا فِي قَلْبَيْهِمَا مِنْ كَيْدٍ.»

إِنخَدَعَ الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ بِمَا سَمِعَ مِنْ هَذِهِ الْأَقْوَالِ.  
صَدَّقَ مَا أَخْبَرَهُ بِهِ «ابْنُ آوَى» الْحَبِيثُ فِي حَدِيثِهِ مَعَهُ.  
سَأَلَهُ أَنْ يُفْضِي إِلَيْهِ صَرِيحًا بِمَا قَالَهُ صَاحِبَاهُ عَنْهُ.

قَالَ «ابْنُ آوَى»: «سَمِعْتُ الثَّوْرَ الْأَحْمَرَ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ: «الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ  
— كَمَا تَعْرِفُهُ أَنْتَ — شَرٌّ أَكُولٌ. إِنَّهُ يَأْكُلُ — وَحْدَهُ — ضِعْفَ مَا نَأْكُلُهُ نَحْنُ، مُجْتَمِعِينَ.»

## الأسدُ والثَّيْرانُ الثَّلَاثَةُ

لَوْ بَقِيَ مَعَنَا، لِأَكَلَ مَا تَحْوِيهِ الْعَابَةُ مِنْ طَبَّيَاتِ الشَّجَرِ، وَلِذَايْذِ الثَّمَرِ، وَبَقِينَا نَحْنُ نَبَحْتُ  
عَنْ شَيْءٍ نَأْكُلُهُ!»  
سَأَلَهُ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ: «فَمَاذَا نَصْنَعُ بِهِ؟ وَكَيْفَ نَتَخَلَّصُ مِنْهُ؟ مَاذَا عِنْدَكَ مِنْ رَأْيٍ لِعِلَاجِ  
هَذِهِ الْمُسْكِلةِ؟»



أَجَابَهُ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ: «مَا أَيْسَرَ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَقِيَ عِنْدَهُ فِي صَبَاحِ الْغَدِ، وَنَهْجَمَ عَلَيْهِ،  
وَهُوَ نَائِمٌ، قَبْلَ أَنْ يَصْحُوَ مِنْ رُقَادِهِ، فَتَفْتَرِسَهُ، وَنَسْتَرِيحُ مِنْ شَرِّهِ، وَتَخْلُصَ لَنَا الْعَابَةُ  
بِأَشْجَارِهَا وَأَثْمَارِهَا، لَا يُزَاحِمُنَا فِي مَلِكِهَا أَحَدٌ.»  
قَالَ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ: «نِعْمَ الرَّأْيُ مَا رَأَيْتَ!»  
بِهَذَا الْقَوْلِ أَنْهَى التَّعَلُّبَ الْمَاكِرُ وَشَايئَةَ الْكَاذِبَةِ.

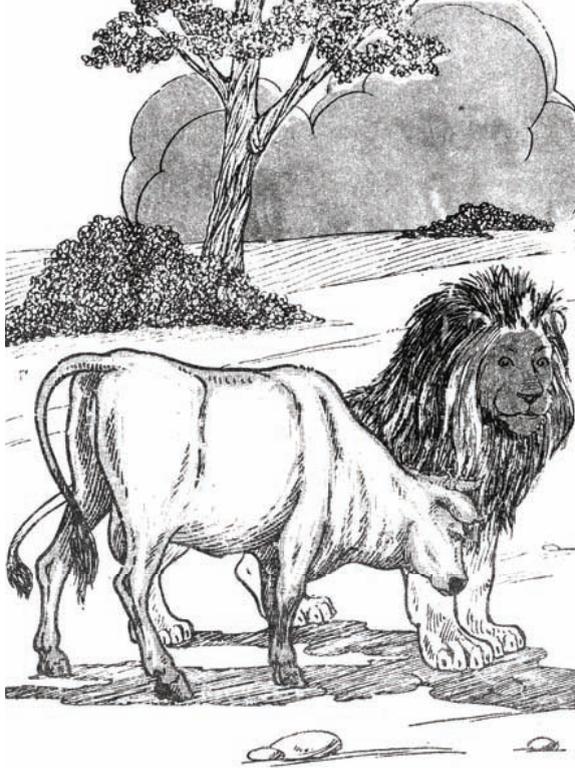
جَزَعَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ. صَدَّقَ مَا قَالَهُ الْوَأَشِي الْخَبِيثُ.  
ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ أَمَارَاتُ الْغَضَبِ وَالْخَوْفِ.  
سَأَلَ «ابْنَ أَوَى» أَنْ يُشِيرَ عَلَيْهِ بِمَا يَرَى.  
أَجَابَهُ «ابْنُ أَوَى»: «مَنْ حُسِّنَ حَظُّكَ أَنَّ مَوْلَايَ الْأَسَدَ مُعْجَبٌ بِحُسْنِ أَخْلَاقِكَ، وَبُنَى  
صِفَاتِكَ. طَالَمَا حَدَّثَنِي الْأَسَدُ عَنْ شَوْقِهِ إِلَيْكَ، وَتَفْضِيلِكَ عَلَى أَحْوَيْكَ، وَرَغْبَتِهِ فِي الْاجْتِمَاعِ  
بِكَ، وَالِإِتْنَانِ بِحَدِيثِكَ. وَالرَّأْيُ عِنْدِي الْأَلَّا تَعُودَ إِلَى صَاحِبَيْكَ، وَإِنَّمَا تَذْهَبُ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ،  
مُحْتَمِيًا بِهِ مِنْهُمَا، لِتَأْمَنَ عِنْدَ صَاحِبَيْكَ وَأَذَاهُمَا، سَتَجِدُنِي فِي أَصِيلِ هَذَا الْيَوْمِ مَعَ مَوْلَايَ  
الْأَسَدِ، حَيْثُ نَلْقَاكَ بِمَا أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ مِنَ الرَّعَايَةِ وَالْعَطْفِ وَالتَّكْرِيمِ».

#### (٤) أَوَّلُ الْفَرَايسِ

أَسْرَعَ «ابْنُ أَوَى» إِلَى الْأَسَدِ، وَحَدَّثَهُ بِكُلِّ مَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَثْوَارِ الثَّلَاثَةِ مِنْ مُنَاقَشَةٍ  
وَجَوَارٍ.  
إِبْتَهَجَ الْأَسَدُ بِمَا وَقَّفَ عَلَيْهِ وَزِيَرُهُ «ابْنُ أَوَى»، وَشَكَرَهُ عَلَى بَرَاعَتِهِ وَفِطْنَتِهِ، وَذَكَائِهِ  
وَحُسْنِ حِيلَتِهِ.  
حَانَ وَقْتُ الْأَصِيلِ، الْمَوْعِدُ الَّذِي حَدَّدَهُ «ابْنُ أَوَى» لِكَيْ يَلْتَقِيَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسَدُ  
مَعًا.  
ذَهَبَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ إِلَى عَرِينِ الْأَسَدِ، وَهُوَ آمِنٌ مُطْمَئِنٌّ، لِيَشْكُرَهُ عَلَى فَضْلِهِ وَمِنَّتِهِ، وَمَا  
وَعَدَهُ بِهِ مِنْ تَأْمِينِهِ وَجَمَابَتِهِ.  
لَمْ يَكُنْ «أَبُو فَرَايسَ» يَرَى الثَّورَ الْأَبْيَضَ حَتَّى هَشَّ لَهُ وَبَشَّ.  
أَظْهَرَ لَهُ أَنَّهُ مُرَحَّبٌ بِزِيَارَتِهِ، فَرِحَ بِحُضُورِهِ.  
كَانَتْ فُرْصَةً ثَمِينَةً نَادِرَةً لَمْ يُضِيعْهَا الْأَسَدُ.  
كَانَ الْأَسَدُ يَتَرَقَّبُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.  
وَتَبَّ الْأَسَدُ الْبَاطِشَ عَلَى الثَّورِ الْأَبْيَضِ، وَهُوَ مُسْتَسْلِمٌ لَهُ، يَحْسَبُهُ مَتَحَمَّسًا لِلِقَائِهِ،  
مُتَوَنِّبًا لِلْسَّلَامِ عَلَيْهِ.

إِنْقَضَ عَلَيْهِ الْأَسَدُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ، حَتَّى قَضَى عَلَيْهِ!..  
وَمَا أَسْرَعَ أَنْ جَعَلَ يَلْتَهُمْ مِنْهُ مَا يُشْبِعُ بِهِ جُوعَهُ!..

## الأسدُ والثَّيْرانُ الثَّلَاثَةُ

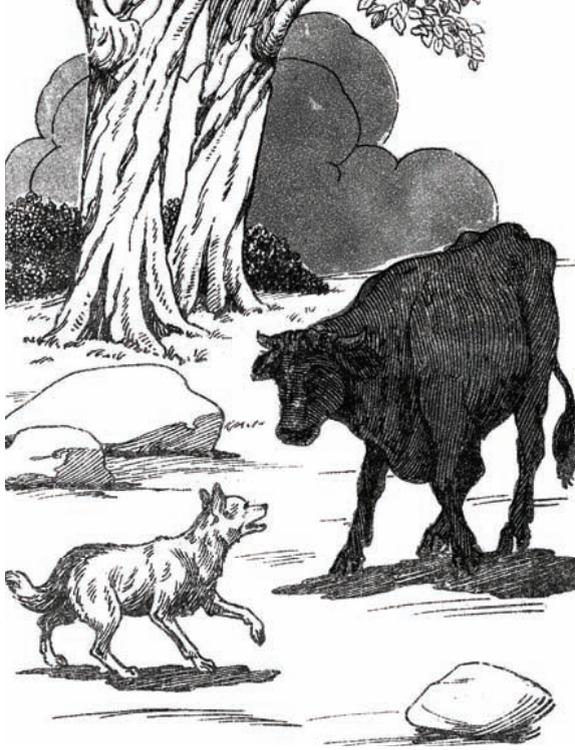


### (٥) مَعَ الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ

بَعْدَ أَيَّامٍ ذَهَبَ «ابْنُ آوَى» إِلَى مَكَانِ الثَّوْرَيْنِ مِنَ الْغَابَةِ.  
رَأَى الثَّوْرَ الْأَحْمَرَ وَحْدَهُ. لَمْ يَدْعِ الْفُرْصَةَ تَفَلَّتْ مِنْهُ.  
أَقْبَلَ عَلَيْهِ، يَبْتُهُ شَوْقَهُ إِلَيْهِ. ظَلَّ يُحَادِثُهُ وَيَسَامِرُهُ، وَيُحَاوِرُهُ وَيُدَاوِرُهُ؛ حَتَّى أَنْسَ بِهِ،  
وَأَخْلَدَ بِثِقَتِهِ إِلَيْهِ.  
قَالَ «ابْنُ آوَى» لِلثَّوْرِ الْأَحْمَرِ، بِصَوْتِ خَافِتٍ: «أَخْبِرْكَ بِأَنِّي سَمِعْتُ أَمْسِ حَدِيثًا عَجَبًا،  
لَمْ يَطَاوِعْنِي قَلْبِي عَلَى كِتْمَانِهِ عَنْكَ، وَأَنْتَ أَخٌ كَرِيمٌ، وَصَدِيقٌ حَمِيمٌ.»

## الأسد والثيران الثلاثة

سَأَلَهُ الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ مُتَحَبِّبًا إِلَيْهِ، مُقْبِلًا عَلَيْهِ: «سَتَجِدُنِي — أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَظِيمُ —  
شَاكِرًا لَكَ أَجْرَل الشُّكْرِ، إِذَا أَفْضَيْتَ بِهَذَا الْحَدِيثِ الْعَجِيبِ إِلَيَّ، وَشَفَعْتَهُ بِمَا تُشِيرُ بِهِ عَلَيَّ.  
وَإِنَّ إِخْلَاصَكَ لِي، لَيَدْعُوكَ أَلَّا تُخْفِيَ شَيْئًا عَنِّي.»



قال «ابن آوى» مُنْظَاهِرًا بِالْحُزْنِ وَالْجَزَعِ: «الْحَقُّ أَنِّي ظَلَلْتُ — حَتَّى أَمْسَ — شَدِيدَ  
الِإِعْجَابِ بِكَ، وَبِصَاحِبِكَ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ، إِذْ أَرَاكُمَا مُتَحَابِّينِ مُتَصَافِيَيْنِ. كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكُمَا مَثَلُ  
رَائِعٍ لِلِإِخَاءِ، وَصَادِقِ الْمَوَدَّةِ وَالْوَفَاءِ. وَلَكِنْ ظَهَرَ لِي أَنِّي غَيْرُ مُصِيبٍ فِي هَذَا الظَّنِّ.»  
ظَهَرَ الْجَزَعُ عَلَى وَجْهِ الثَّوْرِ الْأَحْمَرِ، لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ. حَسِبَ «ابن آوى» صَادِقًا  
فِيمَا أَفْضَى بِهِ إِلَيْهِ.

سَأَلَهُ مُتَلَهِّفًا: «أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ أَلَّا تَكْتُمَ عَنِّي مَا تَعْلَمُ. مَاذَا عَرَفْتَ مِنْ سِرِّهِ، وَاطَّلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ؟!»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنْ لَقَيْتُ صَاحِبَكَ مِنْذُ سَاعَاتٍ، وَحَدَّثْتَنِي بِمَا يُضْمِرُهُ لَكَ مِنْ شَرٍّ وَمَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ نَفْسُهُ الْحَبِيثَةُ مِنْ مَكْرٍ وَعَدْرِ». اِسْتَدَّ فَرَعُ النَّوْرِ الْأَحْمَرَ مِمَّا قَالَهُ «ابْنُ آوَى».

صَاقَ صَدْرَهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ حَدِيثِ التَّغَلُّبِ الْعَجِيبِ.

سَأَلَهُ أَنْ يُفَسِّرَ لَهُ مَا غَمَضَ، وَيُفْصِحَ لَهُ عَمَّا أَرَادَ.

أَقْبَلَ عَلَيْهِ «ابْنُ آوَى» مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ لَهُ مُتَوَدِّدًا: «يَدْفَعُنِي إِخْلَاصِي لَكَ، وَإِعْجَابِي بِفَضَائِلِكَ، وَحُسْنُ تَقْدِيرِي لِطَبِيعَةِ قَلْبِكَ، وَكَرِيمِ شَمَائِلِكَ: أَنْ أَفْضِيَ إِلَيْكَ بِمَا عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ صَاحِبِكَ الْمُنَافِقِ الْكَبِيرِ، ذَلِكَ الَّذِي يُخْفِي لَكَ فِي قَلْبِهِ عَكْسَ مَا يُظْهِرُ، وَيَبْدِي لَكَ بِلِسَانِهِ عَكْسَ مَا يُضْمِرُ».

لَقَيْتُ صَاحِبَكَ النَّوْرَ الْأَسْوَدَ مِنْذُ سَاعَاتٍ. سَأَلْتُهُ عَنْكَ، فَلَمْ يُجِبْ. كَرَّرْتُ لَهُ سُؤَالَي، فَأَبَى إِلَّا أَنْ يَمْتَنِعَ عَنِ الْجَوَابِ.

تَعَجَّبْتُ مِنْ صَمْتِهِ، وَشَكَّكْتُ فِي أَمْرِهِ، وَسَأَلْتُهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَاقِدٌ عَلَى صَاحِبِكَ النَّوْرِ الْأَحْمَرَ؟»

تَرَدَّدَ وَأَحْجَمَ! عَرَفْتُ أَنَّهُ يُضْمِرُ شَرًّا، وَيَبِيْتُ لَكَ ضُرًّا.

ظَلَلْتُ أُحَاوِرُهُ وَأُدَاوِرُهُ، حَتَّى عَلِمْتُ أَنَّهُ عَازِمٌ عَلَى التَّخْلِصِ مِنْكَ، لِتَصْفُوَ لَهُ الْغَابَةُ وَحَدَهُ، فَلَا يَكُونُ لَهُ فِيهَا شَرِيكٌ.

سَأَلْتُ النَّوْرَ الْأَسْوَدَ: «أَيُّ حِيلَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَلْجَأَ إِلَيْهَا؟»

فَمَا رَاعَنِي مِنْهُ إِلَّا قَوْلُهُ: «فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ، سَمِعْتُ صَوْتَ «الْكَرْكَدَنِ»، وَهُوَ — كَمَا تَعْلَمُ — أَقْوَى حَيَوَانٍ فِي الْغَابَةِ. سَأَدَّهَبُ إِلَيْهِ فِي صَبَاحِ الْغَدِ، وَأُخْبِرُهُ بِأَنِّي مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُسَهِّلَ لَهُ طَرِيقَ الْوُصُولِ إِلَى صَاحِبِي وَالظَّفَرِ بِهِ، حَتَّى تَصْفُوَ لِي الْغَابَةُ».

جَزَعَ النَّوْرَ الْأَحْمَرَ مِمَّا قَالَهُ لَهُ «ابْنُ آوَى».

سَأَلَهُ مُتَفَرِّعًا: «فَبِمَاذَا تُشِيرُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنَّ الْأَسَدَ يُفْرِدُكَ بِإِعْجَابِهِ وَمَوَدَّتِهِ، وَإِخْلَاصِهِ وَمَحَبَّتِهِ. سَأُخْبِرُ الْأَسَدَ بِمَا سَمِعْتُ، وَهُوَ الْكَفِيلُ بِأَنْ يَدْفَعَ أَذَاهُ عَنْكَ».

لَمْ يَتَمَّاكِ النَّوْرُ الْأَحْمَرُ أَنْ شَكَرَ مُحَدِّثَهُ «ابْنَ آوَى» عَلَى مَا أَظْهَرَ لَهُ مِنْ إِخْلَاصِ  
وَمَوَدَّةٍ، وَتَقْدِيرٍ وَمَحَبَّةٍ.

## (٦) مَعَ النَّوْرِ الْأَسْوَدِ

أَسْرَعَ «ابْنُ آوَى» نَاهِبًا إِلَى النَّوْرِ الْأَسْوَدِ. بَدَأَهُ بِالتَّحِيَّةِ، وَتَظَاهَرَ لَهُ بِالْمَوَدَّةِ. ظَلَّ يُنَاقِلُهُ  
الْكَلَامَ. وَيُبَادِلُهُ الْإِبْتِسَامَ، حَتَّى اطْمَأَنَّ إِلَيْهِ، وَعَوَّلَ فِي أَمْرِهِ عَلَيْهِ، وَإِذَا «ابْنُ آوَى» يُفَاجِئُهُ  
مُسَائِلًا إِيَّاهُ: «كَيْفَ تَرَى صَاحِبَكَ النَّوْرَ الْأَحْمَرَ؟»

تَعَجَّبَ النَّوْرُ الْأَسْوَدُ مِنَ السُّؤَالِ، وَقَالَ لَهُ فِي لَهْجَةِ الْوَاتِقِ: «كَانَ مِنْ حَسَنَاتِ الزَّمَنِ  
أَنْ تَجْمَعَنِي الْغَابَةَ بِمِثْلِهِ. إِنَّهُ نِعْمَ الصَّاحِبُ وَالصَّدِيقُ؛ فَهُوَ أَكْرَمُ مِثَالٍ لِأَوْفَى رَفِيقٍ.»

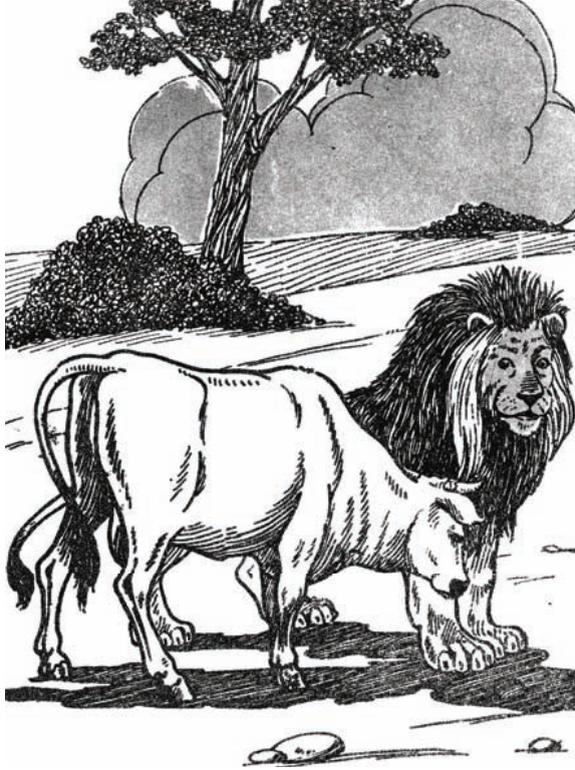
قَاطَعَهُ «ابْنُ آوَى» قَاتِلًا، وَهُوَ يَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهِ: «مَا رَأَيْتُ أَكْرَمَ مِنْكَ نَفْسًا، وَأَظْهَرَ  
مِنْكَ قَلْبًا. إِنَّمَا تَنْظُرُ أَنْتَ يَا صَاحِبِي فِي مِرَاةِ نَفْسِكَ؛ فَتَرَى فَضَائِلَكَ الْعَظِيمَةَ، وَمَزَايَاكَ  
الْكَرِيمَةَ، فَتَنْسُبُهَا إِلَى سِوَاكَ. لَكِنَّ مَحَبَّتِي لَكَ وَجِرْصِي عَلَيْكَ، يَأْبِيَانِ عَلَيَّ أَنْ أُخْفِيَ عَنْكَ مَا  
أَعْلَمُ مِنْ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ.»

سَأَلَهُ النَّوْرُ الْأَسْوَدُ وَقَدْ ثَارَتْ نَفْسُهُ لِمَعْرِفَةِ السَّرِّ: «خَبِّرْنِي أَيُّهَا النَّاصِحُ الْأَمِينُ: مَاذَا  
تَعْنِي بِقَوْلِكَ؟»

أَجَابَهُ «ابْنُ آوَى»: «لَقَدْ أَحْسَنْتَ الظَّنَّ بِصَاحِبِكَ، وَلَكِنْ لَا تَنْسَ أَنْ حُسْنَ الظَّنِّ غَفْلَةٌ،  
وَأَنَّ سَوْءَ الظَّنِّ عِصْمَةٌ! لَوْ أَنِّي قَابَلْتُكَ أَمْسَ، لَوَافَقْتُكَ عَلَى كُلِّ مَا سَمِعْتُهُ الْآنَ، مِنْ ثَنَاءٍ عَلَى  
صَاحِبِكَ، وَمِنْ إِعْجَابٍ بِهِ، وَتَقْدِيرٍ لَهُ!.. وَلَكِنَّ الْمُصَادَفَةَ وَحَدَهَا كَشَفَتْ مَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي  
حِسَابٍ. كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ أَنْ لَقِيتُ صَاحِبَكَ النَّوْرَ الْأَحْمَرَ، مُنْذُ وَقْتِ قَلِيلٍ! سَأَلْتُهُ عَنْكَ.  
فَلَمْ يُجِبْ! عَجِبْتُ مِنْ سُكُوتِهِ، وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ مُتَوَدِّدًا، أَسْأَلُهُ عَمَّا يَرِيبُهُ مِنْكَ، وَيَجْعَلُ قَلْبَهُ  
حَاقِدًا عَلَيْكَ. لَمْ يَلْبِثْ أَنْ أَفْضَى إِلَيَّ بِمَا حَوَّفَنِي وَرَعَّبَنِي، وَفَزَعَنِي وَرَوَّعَنِي، حَتَّى إِنِّي لَا  
أَكَادُ أَصَدِّقُ أَدْنِي! يَا بِي عَلَى إِعْجَابِي بِأَخْلَاقِكَ وَفَضَائِلِكَ، وَتَقْدِيرِي لِمَزَايَاكَ وَشَمَائِلِكَ، أَنْ  
أُخْفِيَ عَنْكَ مَا عَلِمْتُ، وَأُضِنُّ عَلَيْكَ بِمَا سَمِعْتُ، وَإِنْ كُنْتُ حَقًّا أَسْفًا أَشَدَّ الْأَسْفِ، مُتَعَجِّبًا  
أَشَدَّ الْعَجَبِ، مِنْ أَنْ يَغْدِرَ أَحَدُ الصَّاحِبِينَ بِصَاحِبِهِ، وَتَنْقَلِبَ مَوَدَّتُهُمَا عَدَاوَةً!»

## الأسدُ والثَّيْرانُ الثَّلَاثَةُ

سَأَلَهُ الثَّوْرُ الْأَسْوَدُ، وَقَدْ مَلَأَ الْعَيْظُ قَلْبَهُ: «أَفَسَمْتُ عَلَيْكَ — يَا «ابْنَ آوَى» — أَنْ تَعَجَلَ  
بِالشَّرْحِ وَالتَّوْضِيحِ، فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي بِمَا سَمِعْتُ مِنْ تَلْمِيحٍ!»  
قَالَ «ابْنَ آوَى»: «ظَلَلْتُ أُجَاذِبُ صَاحِبَكَ الْحَدِيثِ، وَأُعْرِيهِ بِالْكَلَامِ، حَتَّى أَفْضَى إِلَيَّ  
بِمَا فِي نَفْسِهِ.



قَالَ لِي الثَّوْرُ الْأَحْمَرُ، فِيمَا قَالَ: «ضَاقَ صَدْرِي بِصُحْبَةِ هَذَا الصَّدِيقِ الْأَنَانِيِّ الْأَكُولِ.  
ظَلَلْتُ أَفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تَخْلُصُنِي مِنْ صِدَاقَتِهِ، وَتُرِيحُنِي مِنْهُ. اهْتَدَيْتُ آخِرَ الْأَمْرِ إِلَى خُطَّةٍ  
بَارِعَةٍ تُرِيحُنِي مِنْهُ إِلَى الْأَبَدِ. أَنَا ذَاهِبٌ صَبَاحَ عَدِّ إِلَى «الْكَرْكَدَنِ»: لِأُعْرِيَهُ بِقَتْلِ صَاحِبِي.  
وَمَتَى تَمَّ لِي ذَلِكَ، صَفَّتْ لِي الْعَابَةُ وَحْدِي.»

قال الثور الأسود لمحدثه «ابن أوى»: «أريد أن يغري بي «الكركدن»، وأنا لا أقوى على دفع أذاه، إذا لم يكن لي الثور الأحمر ناصرًا ومعينًا؟»

قال «ابن أوى»: «ذلك ما دبره لك، للإيقاع بك.»

سأله الثور الأسود: «فماذا تشير علي؟»

أجابهُ «ابن أوى» وهو يتصنع الجد في كلامه: «لا تنس أن الأسد مُعجبٌ بك، يُظهر الإرتياح إليك. ساذهُب إليه الآن، لأشرح له ما عرفت من قصتك؛ وهو وحده الكفيل بحمايتك ورعايتك، فلا ينالك أذى. تستطيع أن تذهب إلى عرين الأسد بعد ساعة واحدة. ستجدني عنده: أرحب بك، وأمهد الأمر لك.»

## (٧) عند الأسد

كان الشيخ «نعمان» والفتى «جحوان» والفتاة «جحيّة» يستمعون — في شوقي — إلى «جحا» وهو يقص قصته.

ولما بلغ منها هذا المبلغ، صاحت «جحيّة»: «أوكّد أنّ الثور الأسود لقي من الأسد، مثل ما لقي — من قبله — صاحبه الثور الأبيض، سواء بسواء!»

قال «جحوان»: «لا ريب فيما تقولين، يا أختاه.»

قال أبوهما: «صدقتما، أيها العزيزان، فيما تريان. لم يكن حظُّه من الأسد أحسن من حظِّ صاحبه. لم يكد يراه الأسد، حتى وثب عليه وافترسه.»

قال الشيخ «نعمان»: «أغلب الظنُّ أنّ القصة التي اختَرها «ابن أوى» كانت كذبًا وتضليلًا، جملةً وتفصيلاً. أغلب الظنُّ أنّ «الكركدن» لم يكن في الغابة، وأنَّ ذلك كان من اختراع الثعلب «ابن أوى» وافترائه؛ ليحكّم خطته، ويوكّد مؤامرتة، ويسبك حيلته!»

قال «أبو الغصن جحا»: «صدقت، يا أخي، صدقت! كانت قصة «الكركدن» من نسيج خياله، كما قلت.»

قالت «جحيّة»: «فماذا صنع الأسد بالثور الأحمر؟»

قال «جحوان»: «لم يكن في حاجة إلى حيلة يضطنعها «ابن أوى» ليقدّمه لصاحبه الأسد. أصبح الثور الأحمر — بعد هلاك رفيقيه — عاجزًا عن مقاومة الأسد: فقد نصريه، لما دبّت الفرقة والخلاف بينه وبين أخويه.»

قال الشيخ «نعمان»: «لا ريب أن الأسد ذهب إليه، وأفترسه، كما افترس — من قبله — صاحبيه!»

قال «جحا»: «لقد وضح للتور الأحمر أن الأسد أكله، فصاح وهو ينظر إلى أظفار الأسد، توشك أن تنشب به: «ألا إني أكلت: يوم أكل التور الأبيض!»

قال الشيخ «نعمان»: «هذا حق! فلو أن الثيران الثلاثة بقيت مجتمعاً، متساندة متآزرة، لما استطاع ذلك الأسد أن ينال منها مارباً، ولكنته تمكن منها كلها واحداً واحداً، وقد دبت بينها الوشايات، فأشاعت فيها الفرقة والخلاف!»

قال «جحا»: «تلك خاتمة طبيعية، ونهاية حتمية.»

قالت «جحيئة»: «فبح الوشاة؛ ويا ويل من ينخدع بما يزيّفون من قول، ويركن إلى ما يزيّفون، من إغراء!»

### يُجاب ممّا في هذه الحكاية عن الأسئلة الآتية

- (س ١) لمن استجاب «جحا»، للرغبة في أن يحكي قصة؟
- (س ٢) ما هي كنية الأسد؟ وما هي كنية الثعلب؟
- (س ٣) لماذا كان يعجز الأسد عن افتراس الثيران الثلاثة؟
- (س ٤) بماذا أشار الثعلب «ابن آوى» على الأسد «أبي فراس»، لكي يتمكن من افتراس الثيران الثلاثة؟

- (س ٥) بماذا خدع الثعلب الثورين: الأحمر والأسود؟
- (س ٦) بماذا فسّر الثعلب ضيق الأسد بالثور الأبيض؟
- (س ٧) بماذا أوقع الثعلب بين الثور الأبيض وصاحبه؟
- (س ٨) بماذا أشار الثعلب على الثور الأبيض للنجاة؟
- (س ٩) كيف استقبل الأسد الثور الأبيض؟ وماذا صنع معه؟
- (س ١٠) بماذا أوقع الثعلب بين الثور الأحمر والثور الأسود؟
- (س ١١) كيف فسّر الثعلب «ابن آوى» للتور الأحمر عداوة الثور الأسود له؟
- (س ١٢) ما اسم الحيوان الذي زعم الثعلب أن الثور الأسود سيذهب إليه، ليخلصه من الثور الأحمر؟

## الأسدُ والتَّيرانُ الثلاثة

(س١٣) بماذا أوقع الثعلبُ بين كلِّ من الثورِ الأحمرِ والأسودِ؟

(س١٤) ماذا فهم أبناءُ «جحا» من مصيرِ الثورِ الأسودِ؟

(س١٥) ماذا قال الثورُ الأحمرُ، حين أحسَّ أنَّ الأسدَ سيفتِكُ به؟