

بذاء الطنبوري

كامل كيلاني



حَذَاءُ الطُّبُورِيٌّ

حِذَاءُ الطُّبُورِيٌّ

تأليف
كامل كيلاني



جَدَاءُ الطَّنْبُوريِّ

كامل كيلاني

رقم إيداع ٢٠١٣/٧٢٨٠

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٢٦٩ ٩

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

الشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفيفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2013 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

حِذَاءُ الطُّنْبُوريٌّ

(١) بَطْلُ الْقِصَّةِ

عاش «الطنبورى» بطل هذه القصة في مدينة «بغداد» قبل أن تولد — أيها الصديق العزيز — يمثات السنين.

ولعلك تقول بعده قراءتها: «إن بطلها لم يكن «الطنبورى» بل حذاءه». ولعل بعض إخوانك - ممنقرأ هذه القصة أو سمعها - سيختلفون ويختلفون فيما ذهبنا إليه جميماً - فيقول: «إن «الطنبورى» لم يكن بمفرده بطل هذه القصة، كما أن «حذاءه» لم يكن وحده بطلها كذلك، فإن لها - على الحقيقة - بطلين اثنين لا بطل واحداً».

وما أقرب صاحبك إلى الصواب، فإن «الطنبورى» و«حذاءه» كليهما قد قاما بدورين في هذه القصة متقابلين، إن لم يكونا متماثلين. ولو اقتصرت على أحدهما - دون صاحبه - لكان قصه فارغة تافهة.

(٢) خُلُودُ الْقِصَّةِ

ولكن القصة - بعد أن جمعت بين البطلين، أعني: «الطنبورى» و«حذاءه» - أصبحت غاية في الفكاهة والإمتاع. فقد استطاع «الطنبورى» و«حذاءه» محبّمعين أن يخلقا فيها - عن غير عمد - جواً بيغاً من السخرية البارعة، والفكاهة المستملحة، والمفارقات العجيبة، التي ضمنت بقاءها مئات من السنين، وستضمن لها البقاء مئات أخرى. ولا

عَجَبٌ فِي ذَلِكَ، فَهِيَ تَبْهُجُ نَفْسَ قَارِئَهَا وَسَامِعَهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ. وَأَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ فَتَرْوِيهَا لِوَلَادِكَ – حِينَ تَكُبرُ وَتَبْلُغُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ – كَمَا أَعْجَبَتِي فِي طُفُولَتِي وَظَلَّتْ مَوْضِعُ إعْجَابِي إِلَى الْيَوْمِ فَرَوَيْتُهَا لَكَ، وَكَمَا أَعْجَبَتْ أَبِي فَرَوَاهَا لِي، وَكَمَا أَعْجَبَتْ جَدِّي – مِنْ قَبْلٍ – فَرَوَاهَا لِأَبِي. وَهَكَذَا يُقْسِمُ لِكُلِّ عَجِيبٍ مُمْتَعٍ مِنَ الْقَصَصِ أَنْ يَدُومَ كَمَا يُقْسِمُ لِبَطَالَةٍ أَنْ تَبْقَى أَسْمَاؤُهُمْ عَلَى مَرِّ الْأَزْمَانِ، وَأَنْ تَخْلُدَ حَسَنَاتُهُمْ وَسَيِّئَاتُهُمْ عَلَى السَّوَاءِ.

(٣) الصَّاحِبَانِ

وَلَعَلَّكَ عَرَفْتَ مَاذَا أَعْنِي بِهَذِينِ الصَّاحِبَيْنِ، فَلَيْسَا هُمَا – كَمَا يَظُنُّ غَيْرُكَ – شَخْصَيْنِ مِنَ الْأَنْسَيِّ، أَوْ صَدِيقَيْنِ مِنَ الْحَيَّانِ، كَلَّا، بَلْ هُمَا – كَمَا رَأَيْتَ – حَذَاءُ وَإِسْمَانٌ: اصْطَحَبَا رَمَنًا طَوِيلًا، فَأَصْبَحَ كِلَّاهُمَا يُنْسَبُ إِلَى صَاحِبِيهِ، وَلَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهِ.

لَقِدِ اصْطَحَبَ هَذَانِ الْبَطَلَانِ – أَعْنِي: الطُّبُورِيَّ وَحَذَاءُهُ – سَبْعَ سَنَوَاتٍ كَاملَةً، لَمْ يُفْرِقا – فِي أَثْنَائِهَا – يَوْمًا وَاحِدًا، إِلَّا فِي سَاعَاتِ النَّوْمِ. فَلَمَّا يَلِي الْحِذَاءُ، وَحَانَ وَقْتُ الْاْفْرَاقِ، لَمْ يَسْتَطِعْ الْحِذَاءُ صِيرًا عَلَى تَرْكِ صَاحِبِيهِ، وَأَبِي إِلَّا أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، لِيُذَكِّرْهُ بِقَدِيمِ خِدْمَتِهِ وَصُخْبَتِهِ، وَصَادِقِ وُدُّهِ وَعُشْرَتِهِ. وَكَانُوكُمَا أَرْدَادُ الْحِذَاءِ أَنْ يَجْزِي صَاحِبَهُ – عَلَى غَدْرِهِ بِهِ – جَزَاءً صَارِمًا، وَيُلْقِي عَلَيْهِ دَرْسًا نَافِعًا لَا يُسْسِي عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ.

(٤) حِرْصُ الْبَخِيلِ

كَانَ «الْطُّبُورِيُّ» يُحِبُّ الْمَالَ حُبًّا عَظِيمًا، وَلَا يُنْفِقُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ أَشَدَّ الاضْطِرَارِ، حَتَّى ذَاعَ صِيَّنَهُ فِي الْبُخْلِ، وَعَرَفَ أَمْرُهُ كُلُّ مَنْ فِي «بَغْدَادِ».

وَكَانَ «الْطُّبُورِيُّ» يَدْخُرُ الْمَالَ جَاهِدًا فِي سَبِيلِ جَمِيعِهِ، دُونَ أَنْ يَخْطُرَ بِيَدِهِ أَنْ يَتَصَدَّقَ – مَرَّةً وَاحِدَةً – عَلَى فَقِيرٍ أَوْ مَسْكِينٍ. وَكَانَ كُلُّمَا أَرْدَادَ غَنَاهُ ارْدَادُ بُخْلُهُ. وَلَا أَدَلَّ عَلَى حِرْصِهِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يُرَرُّقُ حَذَاءَهُ كُلَّمَا تَشَقَّقَ جَلْدُهُ، دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي شِرَاءِ حِذَاءٍ آخَرَ.

وَمَا زَالَ يَدْفَعُهُ الْحِرْصُ وَالْبُخْلُ إِلَى تَرْقِيعِ حِدَائِهِ، حَتَّى أَصْبَحَ الْحِدَاءُ – بَعْدَ سَنَوَاتٍ سَبْعَ – وَكَانَهُ أَحْدِيَّةً كَثِيرَةً، لَا حِدَاءً وَاحِدًا، لِطُولِ مَا أَنْتَلَهُ بِهِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّرْقِيعِ: رُقْعَةً بَعْدَ أُخْرَى، كَمَا أَصْبَحَ – لِغَرَابَةِ مَنْظَرِهِ – مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ، فِي الْحَلِّ وَالْتَّرْحَالِ.

(٥) التَّاجِرُ الْحَلِبِيُّ

وَدَا صَبَاحٍ، ذَهَبَ «الْطُّنْبُورِيُّ» إِلَى سُوقِ الزُّجَاجِ، فَاشْتَرَى طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنَ الرُّجَاجِ الْمُذَهِّبِ، جَاءَ بِهَا تَاجِرٌ مِنْ مَدِينَةِ «حَلَبِ».

وَأَذْرَكَ «الْطُّنْبُورِيُّ» بِذَكَائِهِ حَاجَةَ التَّاجِرِ الْغَرِيبِ إِلَى الْمَالِ، وَافْتَقَارَهُ إِلَى بَيْعِهَا. فَانْتَهَرَ تِلْكَ الْفُرْصَةِ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ، بَعْدَ أَنْ سَاوَمَهُ فَأَطَالَ مُسَاوَمَتَهُ. وَالْمُسَاوَمَةُ هِيَ: أَنْ يَعْرُضَ الْبَائِعُ ثَمَنًا لِمَا يُرِيدُ بَيْعُهُ، فَيَدْفَعُ لَهُ الْمُشْتَريُّ أَقْلَى مِنْهُ، وَهَكُذا إِلَى أَنْ يَتَّفَقَا عَلَى ثَمَنٍ مُتَوَسِّطٍ بَيْنَ مَا يَطْلُبُهُ الْبَائِعُ وَيَدْفَعُهُ الْمُشْتَريُّ.

(٦) حِيلَةُ «الْطُّنْبُورِيِّ»

وَقَدْ أَفْلَحَ «الْطُّنْبُورِيُّ» فِي إِقْنَاعِ التَّاجِرِ الْمُحْتَاجِ أَنْ يُضَاعِطَهُ كَاسِدَةُ السُّوقِ، لِأَنَّ الرَّاغِبِينَ فِي شَرَائِهَا قَلِيلُونَ. وَتَمَ لِلْطُّنْبُورِيِّ مَا أَرَادَ، فَلَمْ يَدْفَعْ لِلْبَائِعِ أَكْثَرَ مِنْ سِتِينَ دِينَارًا، وَهُوَ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ سَيَبْيِعُهَا بِأَضْعَافِ ثَمَنِهَا، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلَائلَ.

(٧) مَاءُ الْوَرْدِ

ثُمَّ نَهَبَ إِلَى سُوقِ الْعَطَّارِينَ، فَاشْتَرَى قَدْرًا كَبِيرًا مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ مِنْ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، بَعْدَ أَنْ أَوْهَمَهُ بِكَسَادِ سُوقِهِ، كَمَا أَوْهَمَ التَّاجِرَ الْأَوَّلَ. وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى أَقْنَعَهُ بَيْعِهِ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ، وَغَبَّهُ كَمَا غَبَّ بَائِعَ الزُّجَاجِ – مِنْ قَبْلٍ – غَبَّا فَاحِشاً. وَهَكُذا تَمَ لِلْطُّنْبُورِيِّ مَا أَرَادَ، لِفَقْرِ التَّاجِرِ، وَشِدَّةِ حَاجَتِهِ إِلَى الْمَالِ، وَاضْطِرَارِهِ إِلَى الإِسْرَاعِ فِي السَّفَرِ. فَلَمْ يُعْطِهِ



— في ذلك القدر الكبير من ماء الورد — أكثر من سنتين ديناراً، وهو واثقٌ من أنه سيبيعه بعد أيام بضعفٍ ثمنه، فيكسب بذلك المثل أمتالاً كثيرةً.

ثم عاد «الطنبوري» بالصفتين إلى بيته، وملأ الزجاج المذهب بماء الورد المعطر، ثم وضعه على رفٍ عاليٍ من رفوف مخزنه، وهو فرحاً أشد الفرح بما وفق إليه في يومه من تجارة رائحة.

(٨) في الحمام

ثم خطر له أن يستحم، فذهب إلى حمام «بغداد» حيث لقيه أحد أصحابه، فقال له: «لقد يسر الله لك وأغناك، وليس يليق بملك أن يحتفظ بمثل هذا الحذاء المرقع البالي. فماذا عليك إذا غيرته؟ ولن يكفيك ذلك إلا مبلغاً قليلاً من المال. وأنت — بحمد الله — تكسب



أَضْعَافَ شَمِئْهُ كُلَّ يَوْمٍ». فَقَالَ «الْطُّبُورِيُّ» لِصَاحِبِهِ: «صَدَقْتَ يَا أَخِي، وَسَأَعْمَلُ بِنَصِيحَتِكَ عَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». .

(٩) الْحِذَاءُ الْجَدِيدُ

ثُمَّ دَخَلَ «الْطُّبُورِيُّ» الْحَمَامَ، وَبَقِيَ فِيهِ زَمَانًا طَوِيلًا. وَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُجْرَةِ الْمَلَابِسِ، ارْتَدَى ثِيَابَهُ. وَحَانَتْ مِنْهُ التِّفَاتَةُ فَرَأَى حَذَاءً جَدِيدًا إِلَى جَانِبِ حِذَائِهِ الْقَدِيمِ. فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلُ وَأَوْفَاهُ! فَقَدْ أَبَى لَهُ فَضْلُهُ وَمُرْوَءَتُهُ إِلَّا أَنْ يُهْدِي إِلَيْهِ حَذَاءً جَدِيدًا لِيرِيحَنِي مِنْ هَذَا الْحِذَاءِ الْقَدِيمِ الْبَالِي! شُكْرًا لَهُ، مَا أَكْرَمَهُ، وَمَا أَحْسَنَ هَدِيَّتَهُ،

وَمَا أَسْرَعَ بِرَهُ! هَكَذَا فَلِيَكُنِ الْوَفَاءُ وَالْمُرْوَءَةُ، فَإِنَّ خَيْرَ الْبَرِّ عَاجِلٌ». ثُمَّ أَسْرَعَ «الْطُّبُورِيُّ» فَلِسَ الْحِدَاءُ الْجَدِيدُ فِي الْحَالِ، وَهُوَ قَرْحَانٌ بِهِ أَشَدُ الْفَرَحِ. وَمَضَى إِلَى بَيْتِهِ يَحْمُدُ الْحَظَّ السَّعِيدَ الَّذِي أَتَاهُ لَهُ هَدِيَّةً بِلَا ثَمَنٍ.



(١٠) فَاتِحَةُ الشَّقَاءِ

لَمْ يَكُنِ «الْطُّبُورِيُّ» لِيَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْيَوْمَ هُوَ فَاتِحَةُ شَقَاءِ طَوِيلٍ، وَبِدْءُ هُمُومٍ قَادِمَةٍ مُتَتَابِعَةٍ. وَكَانَّا شَاءَ الْقَدْرُ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْ «الْطُّبُورِيُّ» لِبَخْلِهِ وَتَقْتِيرِهِ، وَاحْتِقَارِهِ لِحَذَائِهِ الْقَبِيلِ، لِأَنَّهُ تَرَكَهُ فِي الْحَمَامِ، دُونَ أَنْ يُودِعَهُ بِكَلِمَةٍ شُكْرٍ عَلَى مَا أَسْلَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ خِدْمَةٍ خِلَالِ سَنَوَاتٍ سَبْعٍ مُتَلَاقِحةٍ.

(١١) حَدَاءُ الْقَاضِي

وَكَانَ الْحِدَاءُ الْجَدِيدُ – لِسُوءِ حَظٍ «الْطُّبُورِيُّ» – حَدَاءُ قَاضِي «بَغْدَاد». وَقَدْ ذَهَبَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى الْحَمَامِ، فَلَمَّا خَرَجَ بَحْثَ عَنْ حَدَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. فَعَضِبَ لِذَلِكَ غَضَبًا شَدِيدًا. ثُمَّ أَمَرَ صَاحِبَ الْحَمَامِ أَنْ يَبْحَثَ فِي سَائرِ الْأَحْذِيَةِ، لَعَلَّهُ يَظْفَرُ بِحَدَاءٍ لَا صَاحِبَ لَهُ، فَيَتَعَرَّفَ بِهِ عَلَى سَارِقِ حَدَائِهِ. وَقَدْ فَتَّشَ الْحَمَامِيُّ وَأَعْوَانُهُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الْحَمَامِ، فَلَمْ يَجِدُوا حَدَاءً بِلَا صَاحِبٍ غَيْرَ حَدَاءِ «الْطُّبُورِيُّ». فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ أَصْبَحَ – كَمَا قُلْتُ لَكَ – مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.

(١٢) ثُبُوتُ التُّهْمَةِ

فَعَضِبَ الْقَاضِي، وَأَمَرَ أَعْوَانَهُ بِكَبِيسِ دَارِ «الْطُّبُورِيُّ»، فَأَسْرَعُوا إِلَيْهَا فَكَبَسُوهَا، (أَعْنِي: هَجَمُوا عَلَيْهَا فَجَاهَهُ بَعْدَ أَنْ احْتَاطُوهَا)، فَوَجَدُوا حَدَاءَ الْقَاضِي. فَأَحْضَرُوا الْحِدَاءَ وَسَارِقَهُ، وَلَهُمُ الْعُذْرُ فِي ظَنِّهِمْ أَنَّ «الْطُّبُورِيُّ» قَدْ سَرَقَ حَدَاءَ الْقَاضِي مِنَ الْحَمَامِ، فَلَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخَاطِرِهِمْ شَيْءٌ غَيْرُ ذَلِكَ. وَلَقَدْ حَاوَلَ «الْطُّبُورِيُّ» حِينَ مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَاضِي أَنْ يُبَرِّئَ نَفْسَهُ مِنْ سَرِقةِ الْحِدَاءِ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ الْقَاضِي، لِثُبُوتِ التُّهْمَةِ عَلَيْهِ وَلِصُوقَهَا بِهِ. عَلَى أَنَّ الْقَاضِي لَمْ يَشَأْ أَنْ يَقْسُوَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ، فَأَكْتَفَى بِجَلْدِهِ وَحَبْسِهِ وَتَغْرِيمِهِ مَبْلَغاً كِبِيرًا مِنَ الْمَالِ جَزَاءً لَهُ عَلَى جَرِيمَتِهِ الشَّنْعَاءِ.

(١٣) فِي نَهْرِ «دِجلَةَ»

وَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَدُ الْحَبْسِ خَرَجَ «الْطُّبُورِيُّ» مِنَ السُّجْنِ، وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ غَضَبًا عَلَى حَدَائِهِ الْمَشْئُومِ، الَّذِي جَلَبَ عَلَيْهِ الْأَدِيَّةَ وَالشَّقَاءَ، وَسَبَبَ لَهُ الْمِحْنَةَ وَالْبَلَاءَ، وَجَرَ عَلَيْهِ التُّوبِيَّخَ وَالتَّعْذِيرَ، وَالْحَقَّ بِهِ الْإِهَانَةَ وَالْتَّحْقِيرَ.

فَكَانَ أَوَّلَ مَا صَنَعَ أَنَّ الَّقَى بِحَدَائِهِ الْقَدِيمِ فِي نَهْرِ «دِجلَةَ» لِيَتَخلَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبْدِ. وَلَمْ يَكُنْ يَرَى الْحِدَاءَ يَغُوصُ فِي قَاعِ النَّهْرِ، حَتَّى سَكَنَ غَضَبُهُ وَهَدَأْتْ ثَائِرَتُهُ بَعْدَ أَنْ أَيَّقَنَ بِإِنْتِهَاءِ قِصْتِهِ، وَخَلَاصِهِ مِنْ صُحبَتِهِ.

(١٤) في شبَّكَةِ صَيَادٍ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي جَاءَ بَعْضُ الصَّيَادِينَ لِيَصْطَوَادُ السَّمَكَ — عَلَى عَادَتِهِ — فِي نَهْرِ «دِجْلَة». وَلَمْ يَكُنْ يَجِدُ شَبَّكَةً حَتَّى رَأَى فِيهَا حَذَاءَ «الْطُّنْبُوريِّ». فَعَرَفَهُ الصَّيَادُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَانَ — كَمَا قُلْتُ لَكَ — مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.



ثُمَّ قَالَ الصَّيَادُ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنَّ هَذَا الْحِذَاءَ قَدْ وَقَعَ مِنْ «الْطُّنْبُوريِّ» فِي نَهْرِ «دِجْلَة»، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَغُوصَ فِي قَرَارِ النَّهْرِ لِإِخْضَارِهِ. وَسَارُدُهُ إِلَيْهِ، لِأُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَيْهِ.».

(١٥) النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ

ثُمَّ حَمَلَ الصَّيَادُ الْحِذَاءَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ «الْطُّنْبُوريِّ»، وَنَادَاهُ فَلَمْ يُحِبِّهُ، وَبَحَثَ عَنْهُ فِي أَسْوَاقِ «بَغْدَادَ» — فَلَمْ يَجِدْهُ. فَعَادَ إِلَى بَيْتِ «الْطُّنْبُوريِّ» ثَانِيَةً، وَدَقَّ الْبَابَ دَقَّاً

عَنِيفًا لَعْلَهُ يَسْتَقِطُ إِذَا كَانَ نَائِمًا. فَلَمَّا يَئِسَ مِنْ لِقَائِهِ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَلَمْ يَكُنْ يَهُمُ بِالرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أَتَى حَتَّى حَانَتْ مِنْهُ الْمِقَاتَةُ، فَرَأَى نَافِذَةً صَغِيرَةً مَفْتُوحَةً فِي بَيْتِ «الْطُّبُورِيِّ». فَخَطَرَ لِلصَّيَادِ أَنْ يَقْذِفَ بِالْحِدَاءِ مِنْهَا، حَتَّى إِذَا كَانَ «الْطُّبُورِيُّ» وَجَدُهُ فِي بَيْتِهِ دُونَ عَنَاءٍ. وَلَمْ يَكُنْ الصَّيَادُ يَقْذِفُ بِالْحِدَاءِ مِنْ نَافِذَةَ الدَّارِ، حَتَّى سَقَطَ الْحِدَاءُ بِتَثْلِهِ عَلَى الرَّفِّ الَّذِي وَضَعَ «الْطُّبُورِيُّ» فَوْقَهُ الرُّجَاجُ الْمُذَهَّبُ، فَحَطَّمُهُ وَسَالَ مَا يَحْوِيهِ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ الْمُعَطَّرِ الْثَّمِينِ. وَتَبَدَّلَتِ الْحَالِ، تِلْكَ الرُّثُوَّةُ الَّتِي كَانَ «الْطُّبُورِيُّ» يَعْقُدُ عَلَيْهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمَالِ.

(١٦) بَيْنَ الصَّاحِبَيْنِ

وَلَمَّا عَادَ «الْطُّبُورِيُّ» إِلَى بَيْتِهِ، وَرَأَى مَا حَلَّ بِثُرُوَّتِهِ مِنَ الضَّيَاعِ، صَعُبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، وَتَمَلَّكُهُ الْحُزْنُ، فَبَكَى وَصَرَخَ وَلَطَمَ وَجْهَهُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَظَلَّ يُعَايِبُ حِدَاءَهُ وَيُوَبِّخُهُ، كَانَمَا حُبِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَعْقِلُ مَا يَسْمَعُ. وَقَالَ لَهُ فِيمَا قَالَ: «شَدَّ مَا أَشْقَانِي سُوءُ حَظِّي بِكَ أَيُّهَا الْحِدَاءُ الْمَلْعُونُ، فَإِنَّكَ تَابَى أَنْ تُفَارِقَنِي. وَكَانَمَا كُتِبَ عَلَيَّ أَنْ أَصَاحِبَكَ مَدَى الْحَيَاةِ! فَمَا أَتَعْسَنِي وَأَشْقَانِي بِصُحْبَتِكَ الَّتِي كَبَدَتِنِي مِنَ الْغَرَامَاتِ مَا لَا سَبِيلٌ إِلَى احْتِمَالِهِ. أَمَا وَاللهِ لَا تَخْذِنَنِي كَيْفِيَّتَكَ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ قَبْرًا أَدْفُنُكَ فِيهِ، فَلَا تَرَى وَجْهَ الشَّمْسِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبْدًا.»

(١٧) فَزَعُ الْجِيَرَانِ

ثُمَّ قَامَ «الْطُّبُورِيُّ» مِنْ فَوْرِهِ - وَصَدْرُهُ يَكَادُ يَنْشَقُ مِنَ الْغَيْظِ - وَشَرَعَ يَحْفَرُ لِحِدَائِهِ حُفْرَةً كَعِيقَةً يَنْفَنِهُ فِيهَا، لِيَتَخلَّصَ مِنْ صُحْبَتِهِ، وَيَسْتَرِيحَ مِمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهِ مِنْ تَعَاسَةٍ وَشَقَاءٍ. وَسَمِعَ الْجِيَرَانُ صَوْتَ الْفَأْسِ فِي سُكُونِ اللَّيْلِ، فَاسْتَوَى عَلَيْهِمُ الْخُوفُ. وَخُلِّيَ إِلَيْهِمْ أَنَّ لِصًا يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقُبَ الْحَائِطَ عَلَيْهِمْ، فَأَسْرَعُوا إِلَى الْعَسَسِ يَسْتَنْجِدُونَ بِهِمْ.

تَسْأَلُنِي — أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ — مَنْ هُمُ الْعَسَسُ؟ فَاعْلَمْ — عَلِمْتَ الْخَيْرَ — أَنَّ
الْعَسَسَ هُمُ الْخُفَرَاءُ الَّذِينَ يَطْعُفُونَ بِاللَّيلِ لِيَحْرُسُوا النَّاسَ، وَكُلُّ عَاسٌ مِنْهُمْ يَحْرُسُ
مِنْطَقَتَهُ لَيْلًا، فَإِذَا جَدَ حَادِثٌ أَسْرَعَ بِاُسْتِدْعَاءِ رُمَلَاتِهِ لِنَجْدَتِهِ.



(١٨) بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي

وَقَدِ اقْتَحَمَ الْعَسَسُ دَارَ «الْطُّنْبُوريِّ» وَسَاقُوهُ إِلَى الْوَالِي. فَحَاوَلَ «الْطُّنْبُوريِّ» أَنْ يُفْنِعَهُ
بِبَرَاءَتِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. فَقَدْ أَيْقَنَ الْوَالِي أَنَّ «الْطُّنْبُوريِّ» كَانَ يُرِيدُ بِحِيرَانِهِ

شَرًّا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَّا هَمْ بِنَقْبٍ حَائِطِهِمْ لَيْلًا وَهُمْ نِيَامٌ. وَقَدْ عَاقِبَهُ الْوَالِي عَلَى جَرِيمَتِهِ بِحَبْسِهِ وَغَرِيمِهِ مَبْلَغاً كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ.

(١٩) فُنْدُقٌ «بَغْدَادَ»

وَلَمَّا خَرَجَ «الْطُّبُورِيُّ» مِنَ الْحَبْسِ بَلَغَ بِهِ الْغَيْظُ كُلَّ مَبْلَغٍ. فَأَسْرَعَ إِلَى الْحِدَاءِ، وَقَدْ اعْتَزَمَ أَنْ يَتَحَصَّصَ مِنْهُ إِلَى الْأَبْيَانِ. وَلَمْ يَنْتَظِرْ إِلَى صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، بَلْ تَسَلَّلَ فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ إِلَى فُنْدُقٍ «بَغْدَادَ»، وَرَمَى الْحِدَاءَ فِي قَصْبَةِ الْمِرْحَاضِ، وَهُوَ وَاثِقٌ – فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ – أَنَّ عَهْدَ الصُّحْبَةِ بَيْنَهُمَا قَدْ انْقَضَى، وَأَنَّهُ لَنْ يَعُودَ إِلَى رُؤْيَتِهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبْدًا. وَبَعْدَ رَمَّنِ قَلِيلٍ سَدَ الْحِدَاءَ قَصْبَةَ الْمِرْحَاضِ، فَلَمْ يُطِقِ النَّاسُ صَبْرًا عَلَى ذَلِكَ. وَطَالَ بَحْثُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ النَّكْبَةِ، حَتَّى عَثَرُوا عَلَى حِدَاءِ «الْطُّبُورِيِّ». فَعَرَفُوهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَمَا حَدَّثْتُكَ – مَضِرُّ الْأَمْثَالِ.

(٢٠) حُكْمُ الْقَاضِي

وَلَمَّا رُفِعَتْ قِصَّتُهُ إِلَى الْقَاضِي غَرَّمَهُ مَبْلَغاً كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ لِإِصْلَاحٍ مَا أَفْسَدَهُ حِدَاءُهُ، وَمَبْلَغاً ثَانِيًّا يَدْفَعُهُ لِصَاحِبِ الْفُنْدُقِ تَعْوِيضاً لَهُ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الضررِ، وَمَبْلَغاً ثَالِثًا يُؤْدِيهِ لِلْحُكْمُوَةِ عِقَابًا لَهُ وَتَأْدِيبًا عَلَى مَا فَعَلَ.

(٢١) عَلَى سَطْحِ الدَّارِ

فَأَيْقَنَ «الْطُّبُورِيُّ» أَنَّ حِدَاءَهُ لَنْ يُفَارِقْهُ طُولَ حَيَاةِهِ. فَاسْتَسْلَمَ لِمُصِبَّتِهِ، وَرَضِيَ بِقُسْمَتِهِ، وَنَرَكَ الْجُهْدَ وَالنَّفْكِيرَ، وَكَفَّ عَنِ التَّنْقِيْبِ وَالنَّدْبِيرِ، بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ حِيلَتُهُ، وَأَخْفَقَتْ وَسِيلَتُهُ. وَكَمَّةَ غَسَلَ «الْطُّبُورِيُّ» حِدَاءَهُ، وَوَضَعَهُ عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ، وَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ بِمَأْمَنٍ مِنْ شَرِّهِ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

٢٢) خَاطِفُ الْحِذَاءِ

وَلَكِنْ حَابَ ظَهْنَهُ. فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُضِي يَوْمٌ وَاحِدٌ حَتَّى رَاهُ كَلْبٌ، فَحَمَلَهُ فِي قَمِهِ. وَلَسْتُ أَدْرِي
كَمَا لَا يَدْرِي أَحَدٌ: مَاذَا دَارَ بِخَاطِرِ الْكَلْبِ، لَأَنَّ الْكَلْبَ لَمْ يُخْبِرْ أَحَدًا بِسِرِّهِ إِلَى الْيَوْمِ، وَلَمْ
يُحَدِّثْ كَائِنًا كَانَ — لَا مِنَ الْإِنْسَنِ وَلَا مِنَ الْجَانِ — بِالسَّبَبِ الَّذِي دَفَعَهُ إِلَى حَطْفِ الْحِذَاءِ.
فَهَلْ تُرَاهُ أَرَادَ أَنْ يَلْهُو بِخَطْفِهِ وَيَعْبَثَ بِذَلِكَ، كَمَا يَفْعُلُ بَعْضُ الْخُبَيَّإِ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ أَمْ
نُرَاهُ كَانَ شَدِيدَ الْجُوعِ، فَخَلَلَ إِلَيْهِ جُوعُهُ أَنَّهُ قَدْ ظَفِرَ بِشَيْءٍ يُؤْكِلُ؟ لَسْتُ أَدْرِي وَمَا أَخْلَنُ
أَحَدًا يَدْرِي، فَمَا يَعْلَمُ نِيَّتَهُ إِنْسَانٌ!



(٢٣) الْكَلْبُ وَالْحِدَاءُ

وَكُلُّ مَا عَرَفَهُ رُوَاةُ الْقِصَّةِ هُوَ أَنَّ الْكَلْبَ قَفَرَ – وَالْحِدَاءُ فِي فِيهِ – إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ التَّالِي، فَهُوَ حِدَاءُ «الْطُّبُورِيِّ» عَلَى رَجْلِ كَانَ يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ آمِنًا، فَأَصَابَهُ بِجُرْحٍ بَلِيعٍ، فَسَقَطَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ خَائِرِ الْقُوَى، وَالدَّمُ يَسِيلُ مِنْ رَأْسِهِ غَزِيرًا. وَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَمَا كَادُوا يُبَصِّرُونَ الْحِدَاءَ حَتَّى عَلَمُوا مَصْدَرَ الْبَلَاءِ، وَعَرَفُوا – مِنَ الْحِدَاءِ – صَاحِبَهُ فِي الْحَالِ، لِأَنَّهُ كَانَ – كَمَا قُتِلَ لَكَ – مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ.

وَرُفِعَ الْأَمْرُ إِلَى الْقَاضِي، فَأَمْرَ بِتَغْرِيمِهِ مَبْلَغاً كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ لِعِلَاجِ الْجَرِحِ، وَمَبْلَغاً أَخْرَ لِتَحْوِيَضِهِ عَمَّا لَحِقَهُ مِنَ الْأَذَى وَالشَّرِّ، وَمَبْلَغاً ثَالِثًا عِقَابًا لَهُ عَلَى مَا جَرَهُ إِهْمَالُهُ مِنَ التَّعَطُّلِ وَالظُّرُّ.

(٢٤) شَكْوَى «الْطُّبُورِيِّ»

وَرَأَى «الْطُّبُورِيُّ» أَنَّ كُلَّ مَا ادْحَرَهُ فِي حَيَاتِهِ مِنَ الْمَالِ قَدْ نَفَدَ، وَأَنَّهُ أَصْبَحَ فَقِيرًا بَعْدَ الْغِنَى. فَرَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى الْقَاضِي شَاكِيًّا مَا لَقِيَ مِنْ صُنُوفِ الْأَذَى وَالشَّقَاءِ، وَفَنُونِ الْجَهْدِ وَالْبَلَاءِ، مِنْ ذَلِكَ الْحِدَاءِ.

(٢٥) مَصْدَرُ الْبَلَاءِ

وَلَمْ يَكِدِ الْقَاضِي يَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّتِهِ حَتَّى اسْتَغْرَقَ فِي الضَّحِكِ، وَدَهَشَ مِمَّا قَصَّهُ «الْطُّبُورِيُّ». ثُمَّ سَأَلَهُ عَمَّا يُرِيدُ، فَقَالَ: «أُرِيدُ أَنْ أُشْهِدَكَ عَلَى أَنَّ الصُّحْبَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَذَا الْحِدَاءِ قَدْ انْتَهَتْ، وَلَا سَيِّلَ إِلَى عَوْدِتِهَا، كَمَا أُشْهِدُكَ عَلَى بَرَاءَتِي مِنْهُ طُولِ الْحَيَاةِ. فَأَعْفُنِي بِاللهِ مِنْ صُحْبَتِهِ، وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا يَقُولُ مِنْ حَوَادِثِهِ وَمَصَائِيهِ. فَبِاللهِ عَلَيْكَ إِلَّا مَا أَعْلَمُ – بَيْنَ النَّاسِ كُلِّهِمَا – أَنَّنِي بَرِئْتُ مِنْ هَذِهِ النُّعْلِ، وَأَنَّنِي لَا أَعْرِفُهَا وَلَا تَعْرِفُنِي. وَلَا صِلَةَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا مُنْذُ الْيَوْمِ».

ثُمَّ الْتَّقَتْ «الْطُّنْبُوريِّ» إِلَى حِذَائِهِ، وَقَالَ:

يَا مَصْدَرَ الْأَحْزَانِ وَالْبَلَاءِ
وَجَالِبَ الْمِحْنَةِ وَالشَّقَاءِ
وَسَالِبَ الرَّاحَةِ وَالْهَنَاءِ
وَمُبْدِلَ الْبَاسَاءِ بِالنَّعْمَاءِ
فُبْحَتْ – فِي النَّعَالِ – مِنْ حِذَاءِ.

فَأَشْفَقَ عَلَيْهِ الْقَاضِي، وَرَثَى لِحَالِهِ، وَأَفَرَهُ عَلَى مَا طَلَبَ. وَسَجَّلَ إِقْرَارَهُ وَأَذَاعَهُ عَلَى
الْأَهْلِيَّنِ، فِي مَدِينَةِ «بَغْدَادَ» وَمَا جَاءَرَهَا مِنَ الْبُلْدَانِ.

(٢٦) فِي دَارِ الْخِلَافَةِ

وَقَدْ ذَاعَتْ قِصَّةُ «الْطُّنْبُوريِّ» وَحِذَائِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمَا زَالَتْ تَتَنَاقَلُ وَتُرْوَى حَتَّى بَلَغَتْ
دَارَ الْخِلَافَةِ. ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْحَاشِيَّةُ تَتَنَاقَلُهَا وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، حَتَّى ارْتَقَتْ إِلَى سَمْعِ الْخَلِيفَةِ
نَفْسِهِ، فَكَانَتْ مَثَارٌ إِعْجَابِهِ وَدَهْشَتِهِ، وَمَصْدَرَ سُرُورِهِ وَبَهْجَتِهِ. وَكَانَ الْخَلِيفَةُ فِي تِلْكَ
اللَّيْلَةِ – لِحُسْنِ حَظِّ «الْطُّنْبُوريِّ» – ضَيْقَ الصَّدِرِ شَدِيدَ السَّامَةِ وَالْمَلَلِ. فَلَمَّا سَمِعَ قِصَّةَ
«الْطُّنْبُوريِّ» وَحِذَائِهِ سُرِّيَ عَنْهُ، فَضَحِكَ وَابْنَهُجَّ، وَحَلَّ الْأَنْسُ وَالإِبْتِهَاجُ مَحَلَّ الْوَحْشَةِ
وَالْإِنْقِبَاضِ. وَاشْتَاقَ إِلَى رُؤْيَةِ «الْطُّنْبُوريِّ»، فَأَمَرَ بِاسْتِدْعَائِهِ فِي الْحَالِ.

(٢٧) حُلْمُ «الْطُّنْبُوريِّ»

وَكَانَ «الْطُّنْبُوريِّ» – حِينَئِذٍ – مُسْتَغْرِقاً فِي نَوْمِهِ. وَقَدْ رَأَى فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ حُلْمًا عَجِيبًا
لَمْ يَرَ لَهُ مَثِيلًا طُولَ عُمُرِهِ: رَأَى فِي مَنَامِهِ حِذَاءَ الْبِغَيْضَ – وَقَدْ تَمَثَّلَ أَمَامَهُ فِي صُورَةِ
إِنْسَانٍ – يُحَدِّثُهُ كَمَا يُحَدِّثُ الصَّاحِبُ صَاحِبَهُ.



(٢٨) عِنَابُ الْحِذَاءِ

وَأَنْشَأَ الْحِذَاءَ يُقُولُ لِصَاحِبِهِ شَاكِيَا، وَيُوجِزُ لَهُ قِصَّتَهُ بَاكِيَا: «لَقَدْ أَغْضَبَكَ مِنِّي مَا جَلَبْتُهُ عَلَيْكَ مِنَ النَّكَبَاتِ وَالْمَصَائبِ، وَحَسِبْتَ أَنَّنِي تَعَدَّدْتُ ذَلِكَ. وَعَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ تَغْضَبَ عَلَى صَاحِبِ الْقَدِيمِ. وَقَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ لَيْسَ لِي فِي هَذَا الْبَلَاءِ كُلُّهُ يَدُ، وَلَمْ يَكُنْ لِي — فِي دَفْعَهِ — حِيلَةً. وَمَنْ يَدْرِي فَلَعْلَهُ عِقَابٌ إِلَهِي أَرَادَ اللَّهُ — سُبْحَانَهُ — أَنْ يُطَهِّرَكَ بِهِ مِنْ ذُنُوبِكَ، لَعَلَّكَ تُقْلِعُ عَنْ بُخْلِكَ وَتَقْتِيرِكَ وَأَنَانِيَّكَ، وَتَكْفُ عَنْ حِرْصِكَ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ الَّذِي وَقَفْتَ عَلَيْهِ حَيَاكَ كُلَّهَا دُونَ أَنْ تُنْفِقَ مِنْهُ بِرْهَمًا وَاجِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَلَسْتُ أَذْكُرُ يَا صَاحِبِي — عَلَى طُولِ صُحبَتِي لَكَ — أَنَّكَ أَعْطَيْتَ فِقِيرًا وَاحِدًا شَيْئًا — وَإِنْ قَلَ — مِمَّا رَزَقْتَكَ

الله يه من حَيْرِ عَمِيمٍ. وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى صُحْبَتِنَا — كَمَا تَعْلَمُ — سَبْعُ سَنَوَاتٍ أَوْ تَزَيْدُ. وَمَا أَدْكُرْ أَنَّنِي رَأَيْتُكَ ذَاتَ يَوْمٍ تَهُمْ بِإِسْدَاءِ مَعْرُوفٍ أَوْ إِغْاثَةً مَلْهُوفٍ. فَهَلْ تَعْجَبُ إِذَا عَاقَبَكَ اللَّهُ عَلَى جُحُودِكَ، وَجَعَلَ مِنَ الْحِدَاءِ — الَّذِي أَخْلَصَ لَكَ الْخِدْمَةَ — وَسِيلَةً لِلْحُلُولِ نِقْمَتِهِ، وَأَدَاءً لِتَحْقِيقِ عَدَالِتِهِ، وَبِاعِثًا عَلَى شَقَائِكَ، وَمَصْدَرًا لِبَلَائِكَ، وَسَبَبًا لِتَبْدِيدِ مَالِكَ، وَجَلِبِ مَا حَلَّ بِكَ مِنَ الْمَهَالِكِ. وَهَلْ تُعَاہُدُنِي — أَيُّهَا الصَّاحِبُ الْعَزِيزُ — أَنْ تُحْسِنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْبَائِسِينَ، وَتَتَصَدَّقَ عَلَى الْمُسَاكِينِ وَالْمُعْوَزِينَ؟ فَإِنَّكَ — إِنْ عَاهَدْتَنِي عَلَى ذَلِكَ — انْفَرَجَتْ أَزْمَاتُكَ، وَزَالَتْ كُرْبَتُكَ، وَسَعَدْتَ أَيْامُكَ، وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامُكَ. فَإِنَّ مَنْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى نَعْمَائِهِ، نَجَاهُ اللَّهُ فِي بَأْسَائِهِ. وَوَسِيلَةُ الْغَنِيِّ إِلَى شُكْرِ اللَّهِ هِيَ أَنْ يُحْسِنَ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ، فَيَسْتَدِيمَ بِذَلِكَ رِضَاءُهُ، وَيَسْتَبْقِي نَعْمَاءُهُ». .



فَارْتَأَحَ «الْطُّنْبُوريُّ» إِلَى هَذِهِ النَّصِيحةِ الْغَالِلِيَّةِ، وَعَاهَدَ صَاحِبَهُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشْوِرَتِهِ. وَأَشْهَدَ اللَّهَ عَلَى صِدْقِ نِيَّتِهِ وَحُسْنِ طَوِيَّتِهِ. وَالْطَّوِيَّةُ هِيَ: النِّيَّةُ الَّتِي يُضْمِرُهَا الإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ.



(٢٩) بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ

وَلَمْ يَكُن «الطُّبُورِيُّ» يُتَمْ كَوْلَهُ حَتَّى سَمِعَ طَرْفًا شَدِيدًا عَلَى الْبَابِ. وَكَانَ اللَّيلُ قَدْ انْتَصَفَ، فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مَدْعُورًا. فَرَأَى الشُّرْطَةَ عَلَى بَابِ دَارِهِ يَسْتَدْعُونَهُ لِمُقَابَلَةِ الْخَلِيفَةِ. فَاشْتَدَّ خَوْفُهُ، وَأَسْرَعَ إِلَى ثِيَابِهِ فَارْتَدَاهَا. ثُمَّ ذَهَبَ مَعْهُمْ حَتَّى مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْخَلِيفَةِ، فَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ — مِنْ لِقَائِهِ — خَوْفًا وَقَرْعًا. وَلَكِنَّهُ لَمْ يُلْبِثْ أَنْ اطْمَانَ، حِينَ رَأَى الْخَلِيفَةَ يُحَبِّيهِ مُبِتَسِمًا، وَيَسْأَلُهُ مُتَوَدِّدًا: أَنْ يَرْوِيَ لَهُ بِنْفُسِهِ قِصَّتَهُ

مَعَ حِدَائِهِ. فَقَصَّ عَلَيْهِ «الطُّبُورِيُّ» كُلَّ مَا حَدَثَ لَهُ. ثُمَّ شَفَعَ قِصَّتُهُ بِذَلِكَ الْحُلْمِ الْعَجِيبِ الَّذِي قَطَعَهُ عَلَيْهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ.

(٣٠) حَاتَّمَةُ الْقِصَّةِ

فَأَشْتَدَّ عَجْبُ الْخَلِيقَةِ مِمَّا سَمِعَ. وَأَمْرَ لَهُ بِعَشَرَةِ أَمْثَالِ تَرْوِيَتِهِ الْمُفْقُودَةِ. وَشَمِلَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِعَطْفِهِ وَرِعَايَتِهِ. وَقَدْ وَفَى «الطُّبُورِيُّ» بِعَهْدِ الَّذِي أَخَذَهُ عَلَى نَفْسِهِ فِي الْمَنَامِ. وَأَصْبَحَ مِثَالًا نَادِرًا لِلْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ وَالنَّجْدَةِ وَالْمُرْوَةِ وَالْإِيَّاثَ، بَعْدَ أَنْ كَانَ مِثَالًا نَادِرًا لِلْحِرْصِ وَالْأَنَانِيَّةِ. وَتَرَكَهُ الْبُؤْسُ وَالشَّقَاءُ، وَخَتَّمَ حَيَاتُهُ بِالسَّعَادَةِ وَالْهُنَاءِ.