

تأليف

أ. محمد عبد العزيز قبادو

"جنة حسان"

رواية للأطفال

الطبعة الأولى

يونيو 2010

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تَقْدِيمُ الرِّوَايَةِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَ

عَلَى آلهِ وَ صَاحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَقْدِمْ لَكُمْ رِوَايَةً "جَنَّةُ حَسَانٍ" وَ هِيَ رِوَايَةُ

لِلأَطْفَالِ أَحَادِيلَ مِنْ خِلَالِهَا تَبَلِّغُ بَعْضُ الْمَعَانِي وَ الْمَبَادِئِ الْجَمِيلَةِ فِي

الْحَيَاةِ لِلأَطْفَالِ وَ النَّاسِيَةِ حَتَّى يَتَرَبَّوْا عَلَيْهَا. مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي حُبُّ

الْعَمَلِ وَ الْخَيْرِ، التَّفَاؤُلِ، الإِيجَابِيَّةِ، حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَ الشَّجَرَةِ وَ الْحِرْصُ

عَلَى زِرَاعَتِهَا، وَ أَخِيرًا رَدُّ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ.

# **جَهْيَمُ الْحُكُوقِ مَدْفُوظَةُ الْوَلَفِ مُحَمَّدُ عَبْدُ الْعَزِيزِ قَبَادُو**

الطبعة الأولى : 1431 هـ - 2010 م

رجاءً للتقيد بالحقوق المحفوظة أصولاً، دولياً وعالمياً.. ونذكر أيضاً  
بال التالي :

يمنع طبع هذا الكتاب، أو أيٍ جزءٍ منه لأهداف تجارية (بكافة  
الطرق) مثل الطبع والتصوير والنقل الإلكتروني الصوتي أو التسجيل  
المرئي، أو غيرها من الوسائل القديمة والحديثة إلا بموجب إذن خطٌّ  
من الكاتب حسب الأصول المرعية قطرياً و دولياً لجميع الحقوق  
المحفوظة

**mohamedkabadou@yahoo.fr**

# إِهْرَاءُ

لَا قُدْرَى هَذِهِ الرُّؤْلَاهُ لِكُلِّ طَفْلٍ.

وَلَا قُدْرَى هَا لِكُلِّ مَنْ يَحْسِنَهُ بِنَظْرَةٍ إِيجَادِيَّةٍ لِلْجَهَنَّمَ.

المُؤَلِّفُ: أ. مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّعَى بْنُ قَبَادَوْ

mohamedkabadou@yahoo.fr

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ

هذه حِكَايَةُ حَسَانَ، وَحِيدُ أَبْوَيْهِ. مَاتَ وَالدَّاهُ فِي حَادِثٍ وَهُوَ فِي سِنِّ العَاشِرَةِ فَتَوَلََّ عَمُّهُ تَرْبِيَتَهُ كَانَ عَمُّهُ رَجُلًا طَيِّبًا وَدُودًا وَلَكِنَ زَوْجَتُهُ كَانَتْ سَلِيْطَةَ اللِّسَانِ وَسَيِّئَةَ الْخُلُقِ. كَانَتْ تُعَالِمُهُ بِقَسْوَةٍ فَتَأْمُرُهُ بِأَنْ يَقُولَ بِكَافَّةِ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ الْمُتَعْبَةِ وَالشَّاقَةِ. كَانَ حَسَانٌ يُنْظَفُ الْبَيْتَ وَالْمَزْرَعَةَ وَيَرْعَى الْأَغْنَامَ وَيَذْهَبُ لِلْسُوقِ فِي حِينٍ كَانَ أَوْلَادُهَا مُدَلِّلِينَ وَمُرْتَاحِينَ فَكَانَ حَسَانٌ يَخْدُمُ الْجَمِيعَ.

لَمْ يَكُنْ حَسَانٌ يَأْكُلُ مَعَ أَوْلَادِ عَمِّهِ بَلْ تُجْبِرُهُ زَوْجَةُ عَمِّهِ عَلَى أَنْ يَأْكُلَ بَعْدَهُمْ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ عَلَى خِدْمَتِهِمْ أَثْنَاءَ تَنَاهُلِهِمْ لِلطَّعَامِ. كَانَتْ زَوْجَةُ عَمِّهِ الشَّمْطَاءُ تَرْمِي لَهُ مَا تَبَقَّى مِنْ طَعَامِهَا، هِيَ وَأَوْلَادُهَا.

لَمْ يَكُنْ عَمُّ حَسَانٍ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُوَاجِهَ زَوْجَتَهُ الْمُتَسْلَطَةَ الَّتِي لَا تَتَوَرَّعُ عَلَى أَنْ تَنْهَلَ عَلَيْهِ بِوَابِلٍ مِنَ الشَّتَائِمِ فَكَانَ يَتَفَادَاهَا وَيَسْكُنُ عَلَى إِسَاءَةِ مُعَامَلَتِهَا لِحَسَانٍ.

كَانَ حَسَانٌ يَشْعُرُ بِالظُّلْمِ وَالتَّفَرِقةِ فِي الْمُعَامَلَةِ وَكَانَ ذَلِكَ يَحِزُّ فِي نَفْسِهِ وَلَكِنَّهُ كَانَ صَابِرًا، مُتَفَاقِلًا بِأَنْ يَكُونَ الْغُدُّ أَفْضَلَ.

كَانَتْ لِحَسَانَ مِعْزَةً إِسْمُهَا "حِنَاءٌ". سَمَّاها "حِنَاءٌ" لِأَنَّ لَوْنَهَا كَانَ أَحْمَرًا كَلَوْنِ الْحِنَاءِ.



صورة 1: حناء معزة حسان

وَ كَانَ لِحَسَانَ أَيْضًا حِمَارٌ اسْمُهُ "الْعَنْيدُ" وَ قَدْ سَمَّاهُ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يَعْنَدُ فَيَرْفُضُ التَّقْدُمَ وَ السَّيْرَ وَ لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهِ أَبَدًا مَهْمَا فَعَلْتَ لَهُ كَمَا كَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا وَ لَا يُحِبُّ الْعَمَلَ أَبَدًا.



صورة 2 : "العنيد" حمار حسان وَ هو يتمرغ وَ يلهو كعادته

لَقَدْ إِسْتَطَاعَ حَسَانٌ أَنْ يَحْتَفِظَ بِحَنَاءِ وَ بِالْعَنْيدِ وَ هُمَا مِنْ إِرْثٍ وَالِدِهِ الَّذِي إِسْتَوْلَتْ زَوْجَةُ عَمِّهِ عَلَى أَكْثَرِهِ. لَقَدْ إِسْتَوْلَتْ عَلَى ذَهَبِ وَالِدَتِهِ وَ بَقِيَّةِ الْأَشْيَاءِ التَّمِينَةِ مِنَ الإِرْثِ. لَمْ يَقْدِرْ حَسَانٌ عَلَى أَنْ يُوَاجِهَهَا وَ أَنْ يُطَالِبَ

بإرثه. لقد تركت له زوجة عمه المعاذة لأنها كانت صغيرة ولا تدرُّ الحليب كما كانت هزيلة وكثره المرض، وتركت له الحمار لأنك كان عزيزاً متعيناً فكانا من نصيبيه وأصلحاً بالنسبة إليه أفضل أصدقائه. كان يقضى معهما أكثر أوقات فراغه لأنك لم يكن يحظى من زوجة عمه ولا أبناءها إلا على التعالي والاستكبار.

لم تكن زوجة عم حسان تستمع لنصائح الجيران ورجائهم بأن تحسن معاملة الولد اليتيم، بل كانت تدعى بأنها تعاني من سوء أخلاقه وكثرة المشاكل التي يثيرها في البيت. لقد كانت تدعى أنها مظلومة وأنها تضحي براحتها من أجل رعاية هذا الولد اليتيم على الرغم من "سوء أخلاقه". لم يكن أحد من الجيران يصدقها لأنهم يعرفون حقيقة طباعها جيداً فلم يسلم أحد منهم من شرها ولنهم لم يكونوا قادرين على فعل أي شيء من أجل هذا الولد المسكين.

عاش حسان في بيته عمه أربعة سنوات كاملة ذاق فيها الأمرين وعانى من الظلم وقلة العطف. وفي يوم من الأيام وبينما كان يتجلو في إحدى شوارع القرية إذ به يسمع أحدهم ينشد البعض من شعر المتنبي وشد انتباذه البيت القائل:

**"وَمَا مُقَامِي بِأَرْضِ نَخْلَةِ إِلَّا \*\*\* كَمْقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ".**

ترك هذا البيت من الشعر في نفسه أثراً كبيراً ولم يمس إلا وقد عزم على الهجرة من بلده. لقد نفذ صبره ولم يعد يطيق بأن يواصل العيش في بيته عمه، فقرر أن يرحل ويبحث عن رزقه في مكان آخر وأن يبدأ حياة جديدة بعد أن ينس نهائياً من تحسن معاملة زوجة عمه وعطفها عليه.

عِنْدَمَا أَسْدَلَ اللَّيْلُ ظَلَامَهُ، حَرَّمَ حَسَانَ أَمْتِعَتَهُ الْقَلِيلَةَ. لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِوَى رِدَاعَيْنِ وَغَطَاءِ مِنَ الصُّوفِ وَطَبَقَ مِنَ الْخَشْبِ وَقِرْبَةً مَاءً وَسِكِينٍ وَالْدِهِ. لَقَدْ تَزَوَّدَ مِنْ بَيْتِ عَمِّهِ بِعَضِ الْخُبْزِ وَالزَّيْتُونِ وَالْتَّمْرِ وَالْفَاكِهَةِ وَالْمَاءِ وَاعْتَبَرَهَا كَأْجَرِ، وَلَوْ بَسِيطٌ، لَهُ عَنْ أَرْبَعَةِ سَنَوَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الْمُضْنِي وَبِدُونِ مُقَابِلٍ. أَخَذَ حَسَانَ مِعْزَتَهُ "حِنَاءً" وَحِمَارَهُ "الْعَنِيدُ" وَحَمَلَ أَمْتِعَتَهُ عَلَيْهِ وَغَادَرَ الْقَرِيَّةَ فَجْرًا قَبْلَ أَنْ يَسْتَيقِظَ الْجَمِيعُ وَمِنْ دُونِ أَنْ يُعْلَمَ أَحَدًا مِنْ أَهْلِهِ.

عِنْدَمَا إِسْتَيْقَظَتْ عَائِلَةُ عَمِّهِ وَلَمْ تَجِدْهُ زَوْجَهُ عَمِّهِ الشَّمْطَاءَ إِذْدَعَتْ عَلَيْهِ بَاطِلًا بِأَنَّهُ سَرَقَ أَمْوَالَهَا وَذَهَبَهَا وَهَرَبَ. كَانَتْ هَذِهِ آخِرُ إِسَاعَةٍ تَرْتَكِبُهَا هَذِهِ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ فِي حَقِّهِ عَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ غَادَرَ الْبَيْتَ مِنْ دُونِ مَشَاكِلٍ. لَقَدْ كَذَبَتْ وَلَفَقَتْ لِحَسَانَ قِصَّةَ السَّرِقةِ هَذِهِ حَتَّى تُقْنَعَ الْجَمِيعَ بِأَنَّ حَسَانَ وَلَدُّ سَيِّءٌ وَبِأَنَّهَا ضَحَيَّةٌ سُوءٌ خُلْقِهِ وَبِأَنَّهُ لَمْ يَهْرَبْ مِنْ سُوءِ مُعَامَلَتِهَا كَمَا يَظْنُ الْجَمِيعُ بِلْ هُوَ نَاكِرٌ لِلْجَمِيلِ. كَانَتْ هَذِهِ هِيَ أَخْلَاقُهَا وَطِبَاعُهَا وَمَا بِالْطَّبِيعِ لَا يَتَغَيِّرُ.

عِنْدَمَا غَادَرَ حَسَانُ قَرِيَّتَهُ لَمْ تَكُنْ لَهُ وِجْهَةٌ مُحَدَّدةٌ أَوْ مَقْصَدٌ وَاضْحَى. تَوَكَّلَ عَلَى اللهِ وَدَعَاهُ أَنْ يُوَجِّهَهُ خَيْرًا وَأَنْ يُبَدِّلَهُ أَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَرِزْقًا خَيْرًا مِنْ رِزْقِهِ. هَامَ عَلَى وَجْهِهِ أَيَّامًا عَدِيدَةٍ. يَأْكُلُ مِنْ زَادِهِ وَيَشْرَبُ مِنْ حَلِيبِ "حِنَاءٍ" فِي حِينٍ تَأْكُلُ دَوَابَهُ مِنْ الْأَعْشَابِ الْقَلِيلَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي الطَّرِيقِ. كَانَ حَسَانَ يَحْتَفِظُ بِبِذُورِ الْفَاكِهَةِ لَعَلَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا لَا حَقًا فَيَأْكُلُهَا.

طَالَ السَّفَرُ بِحَسَانِ أَيَّامًا عَدِيدَةً وَإِبْتَعَدَ جَدًّا عَنْ قَرِيَّتِهِ. لَقَدْ نَفَدَ مَاءُهُ وَشَحَّ زَادُهُ وَبَدَأَ الْجُوعُ وَخَاصَّةً الْعَطَشُ يُرْهِقُهُ كَمَا أَرْهَقَ دَوَابَهُ أَيْضًا. لَقَدْ بَدَأَتْ شَفَّاتُهُ تَتَشَقَّقُ مِنَ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ. وَفِي عَصْرٍ أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا

هُوَ يَمْشِي وَ الشَّمْسُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ وَ يَجْرُّ رِجْلِيهِ جَرًّا مِنْ فَرْطِ التَّعَبِ وَ  
الْعَطَشِ وَ الْجُوعِ، إِذْ لَا حَظَّ مِنْ بَعِيدٍ بِئْرًا.



صورة 3 : حسان يلمح البئر المهجورة من بعيد

إِسْتَبْشِرَ حَسَانُ خَيْرًا وَ ظَنَّ بِأَنَّهُ سَيَجِدُ مَاءً بِهَا فَأَسْرَعَ يَهُثُّ خُطَاهُ وَ  
يَسْحَبُ دَوَابَةً الْمُنْهَكَةَ. عِنْدَمَا وَصَلَ حَسَانٌ إِلَى الْبَئْرِ وَجَدَهَا مَهْجُورَةً وَقَدْ  
تَهَمَّ جُزْءٌ مِنْ سُورِهَا وَفُقدَ دُلُوهَا. لَقَدْ ظَنَ رُوَادُ هَذِهِ الْبَئْرِ أَنَّ مَاءَهَا شَحَّ  
فَهَجَرُوهَا كَمَا هَجَرُوا الْمِنْطَقَةَ كُلَّهَا فَخَرَبَتْ الْقَرْيَةُ الْمُجاوِرَةُ لِلْبَئْرِ وَ  
صَارَتْ أَثَرًا بَعْدَ عَيْنٍ.



صورة 4 : حسان يستكشف البئر المهجورة عن قرب

نَظَرَ حَسَانٌ إِلَى قَاعِ الْبَئْرِ فَإِذَا بِهِ يَلْمَحُ بَرِيقًا ظَنَّ أَنَّ عَطَشَهُ الشَّدِيدُ هُوَ  
الَّذِي صَوَرَهُ لَهُ. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِالْبَئْرِ مَاء؟ إِلْتَقَطَ حَجَرًا وَرَمَاهُ فِي  
قاعِ الْبَئْرِ وَأَنْصَتَ بِإِنْتِبَاهٍ لِصَوْتِ هَذَا الْحَجَرِ وَهُوَ يَرْتَطِمُ بِالقاعِ. أَرْهَفَ  
السَّمْعَ فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ صَوْتَ المَاءِ.

فرِحَ حَسَانَ كَثِيرًا بِصَوْتِ الْمَاءِ فَكَانَ أَجْمَلَ صَوْتٍ سَمِعَهُ فِي حَيَاتِهِ. بَحْثَ عَنِ الدَّلْوِ فَلَمْ يَجِدْهُ فَقَرَرَ أَنْ يَصْنَعَ وَاحِدًا وَ لَكِنْ كَيْفَ؟

أَخْرَجَ حَسَانَ طَبَقَهُ الْخَشْبِيَّ وَ أَحْدَثَ بِجَوَانِبِهِ الْعُلِيَا تَلَاثَةَ تُقُوبَ مُسْتَعْمِلًا فِي ذَلِكَ سِكِينَهُ ثُمَّ أَخَذَ الْحَبَلَ الَّذِي كَانَ يَلْجُمُ بِهِ "الْعَنِيدَ" وَ رَبَطَهُ بِالْطَّبَقِ فَأَصْبَحَ يُشْبِهُ الدَّلْوَ. أَدْلَاهُ فِي الْبَئْرِ وَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ. شَرَبَ بِنَهَمٍ شَدِيدٍ فَكَانَ الْمَاءُ يَنْسَكِبُ بِغَزَارَةٍ عَلَى صَدْرِهِ وَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى بَلَّ جُلَّ مَلَابِسِهِ. إِنَّ مَاءَ الْبَئْرِ بَارِدٌ وَ عَذْبٌ فُرَاتٌ. شَرَبَ حَتَّى ارْتَوَى وَ حَمَدَ اللَّهَ كَثِيرًا ثُمَّ سَقَى "حَنَاءَ" وَ الْعَنِيدَ ثُمَّ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى سُورِ الْبَئْرِ بَعْدَمَا كَادَ يَهَلَّكُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطْشِ. لَقَدْ عَادَتْ الرُّوحُ إِلَيْهِ وَ إِلَى دَوَابِهِ.

نَظَرَ حَسَانَ مِنْ حَوْلِهِ فَلَمْ يَجِدْ إِلَّا صَحْرَاءَ جَرْذَاءَ لَا شَيْءَ يُذْكَرُ فِيهَا سُوَى بَعْضِ الْأَعْشَابِ التِّي بِالْكَادِ تَسْدُّ رَمَقَ دَوَابِهِ. كَانَتْ هُنَاكَ أَيْضًا طَرِيقٌ تَسْلُكُهُ الْقَوَافِلُ عَلَى مَرْمَى الْبَصَرِ مِنْ مَكَانِ الْبَئْرِ.

لَقَدْ أَخَذَ التَّعَبُ مِنْ حَسَانَ مَأْخَذًا عَظِيمًا فَعَضَلَاتُهُ تَلْمُهُ وَ رِجْلَاهُ قَدْ تَشَقَّقَتْ مِنْ طُولِ الْمَشِيِّ وَ أَذَى الْحِجَارَةِ وَ الْأَشْوَالِ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُقُ نَعْلَيْهِ الْمُتَهَرِّئَيْنِ. لَقَدْ قَرَرَ حَسَانَ أَنْ يَبْقَى فِي هَذَا الْمَكَانِ لِأَيَامٍ مَعْدُودَةٍ يَسْتَعِيْدُ فِيهَا نَشَاطَهُ وَ عَافِيَتَهُ. هُنَا، عَلَى الْأَقْلِ، يَتَوَفَّرُ الْمَاءُ وَ مَا زَالَ لَدِيهِ بَعْضُ التَّمْرِ كَمَا أَنَّ "حَنَاءَ" سَتَدْرُ عَلَيْهِ الْحَلِيبَ الَّذِي يَكْفِيهِ إِذَا مَا ارْتَوَتْ وَ أَكَلَتْ جَيْدًا. لَدِيهِ مَا يَكْفِيهِ مِنَ الزَّادِ لِبِضْعَةِ أَيَامٍ. أَقَامَ حَسَانَ خَيْمَةً صَغِيرَةً إِصْطَنَعَهَا مِنْ غِطَاءِهِ وَ مِنْ بَعْضِ الْأَغْصَانِ وَ الْأَعْوَادِ.

كَانَ اللَّيْلُ قَدْ جَنَّ بِظَلَامِهِ عَلَى الْمِنْطَقَةِ عِنْدَمَا أَكْمَلَ حَسَانَ نَصْبَ خَيْمَتِهِ الصَّغِيرَةِ فَدَخَلَهَا وَ نَامَ طَوِيلًا.

أيقظَتْ أولى أشعة الشمسِ حسان وَ مَنْعَتْهُ مِنْ أَنْ يَنامَ أَكْثَرَ . ملأ دلوه من البئرِ وَ إسْتَحْمَ ثُمَّ شَرَبَ وَ أَكَلَ بَعْضَ التَّمَرَاتِ وَ حَمَدَ اللهَ كَثِيرًا عَلَى نِعْمَتِهِ ثُمَّ صَلَّى وَ جَلَسَ يُفْكِرُ فِي مَصِيرِهِ .

تَدَافَعَتِ الْأَسْتَلَةُ فِي ذِهْنِهِ : " كَيْفَ سَأَعِيشُ الْآنَ ؟ مِنْ أَيْنَ لِي بِالرِّزْقِ ؟ زَادَ يَوْمُهُ عَلَى النَّفَادِ وَ لَمْ يَعْدْ يَكْفِيَنِي إِلَّا لِلَّيَّامَ مَعْدُودَاتٍ وَ لَيْسَ لِي مِنْ مَوْرِدٍ أَخْرَى فَالْمِنْطَقَةُ جَرْدَاءَ لَا شَجَرَ وَ لَا طَيْرَ . لَا يُوجَدُ هُنَا سِوَى هَذِهِ الْبَئْرِ وَ هَذِهِ الطَّرِيقُ الْبَعِيدَةُ الْمُقْفِرَةُ . "

أَطْرَقَ طَوِيلًا يُفْكِرُ ثُمَّ تَقَطَّنَ لِلْأَمْرِ : " لَمْ لَا أَبْيِعُ مَاءَ الْبَئْرِ لِلْقَوَافِلِ الَّتِي تَمُرُّ مِنَ الطَّرِيقِ الْقَرِيبِ وَ أَبْتَاعُ مِنْهَا مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ ؟ فَالنَّاسُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ مَاسَةٍ إِلَى الْمَاءِ . "

لَمْ يُبْطِئْ حَسَانَ فِي تَتْفِيزِ فِكْرَتِهِ، فَحَمَلَ حِمَارَهُ بِقِرْبَةِ الْمَاءِ وَ بِطَبَقِهِ وَ انْطَلَقَ نَحْوَ الطَّرِيقِ . جَلَسَ لِسَاعَاتٍ يَنْتَظِرُ مُرْوُرَ أَحَدٍ مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَ لَكِنْ مِنْ دُونِ جَدْوَى . نَفِدَ صَبْرُهُ مَعَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَ يَئِسَ مِنْ مُرْوُرِ النَّاسِ بِهِ وَ بَيْنَمَا كَانَ يَهِمُّ بِالْعَوْدَةِ لِخِيمَتِهِ لِمَحَّ هَيَّةَ جَمَالٍ قَادِمَةٍ مِنْ بَعِيدٍ . وَقَفَ حَسَانٌ وَ جَالَ بِبَصَرِهِ فِي الْأَفْقِ يَتَبَيَّنُ حَقِيقَةَ الْقَادِمِ . "نَعَمْ إِنَّهَا قَافِلَةٌ كَبِيرَةٌ ! لَقَدْ دَبَّ الْأَمْلُ مِنْ جَدِيدٍ فِي قَلْبِهِ ."

إِنْتَظَرَ حَسَانَ الْقَافِلَةَ وَ لَمَّا وَصَلَتْ إِلَيْهِ عَرَضَ عَلَى أَصْحَابِهَا الْمَاءَ فَأَشْتَرَوْهُ مِنْ عِنْدِهِ بِسِعْرٍ جَيْدٍ . لَقَدْ أَوْشَكَ مَائِهُمْ أَنْ يَنْفَدَ فَهُمْ لَمْ يَقْفُوا بِبَئْرٍ مُنْذُ أَيَّامَ طَوِيلَةٍ . أَبْتَاعَ مِنْهُمْ بَعْضَ الْأَكْلِ وَ رَجَعَ إِلَى خِيمَتِهِ سَعِيدًا وَ قَدْ اطْمَئَنَّ لِرِزْقِ يَوْمِهِ وَ رُبَّمَا لِيَّامَ أُخْرَى .

كَانَ حَسَانَ يُكَرِّرُ نَفْسَ الْعَمَلِ، فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَ صَارَ يَبِيعُ الْمَاءَ لِلْقَوَافِلِ وَ هُوَ مَصْدِرُ رِزْقِهِ الْوَحِيدِ الَّذِي يُمْكِنُهُ مِنَ الْحَيَاةِ بِالْكَادِ .



صورة 5 : أخيرا ظهرت قافلة كبيرة عند غروب الشمس و بعد طول انتظار

في يومٍ من الأيام وَ بَيْنَمَا كَانَ يُنَظِّفُ أَمْتَعْتَهُ سَقَطَتْ الْبُذُورُ الَّتِي كَانَ يَحْتَفِظُ بِهَا فِي رَحْلَتِهِ، بِجَانِبِ الْبَئْرِ وَ دَاسَهَا بِرِجْلِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يَقْطُنَ لِذَلِكَ عَنْدَمَا كَانَ يَمْلأُ الْمَاءَ فَغَطَّاهَا التُّرَابُ. كَانَ كُلُّمَا مَلَأَ دَلْوَهُ إِلَّا وَ كَانَ لِهَذِهِ الْبُذُورِ نَصِيبٌ مِنَ الْمَاءِ الْمُنْسَكِبِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ رَبَتْ الْأَرْضُ وَ اِنْشَقَتْ وَ أَنْبَتَتْ الْبُذُورُ نَبَاتَاتٍ صَغِيرَةٍ خَضْرَاءَ يَانِعَةً. إِنْتَهَ حَسَانٌ لِظُهُورِ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ فَسَرَّ بِهَا أَيْمَانًا سُرُورٍ وَ قَرَرَ أَنْ يَعْتَنِي بِهَا وَ يَرْعَاهَا. لَقَدْ جَمَعَ بَعْضَ الْأَحْجَارِ وَ أَحَاطَهَا بِهَا حَتَّى لَا تَأْكُلَهَا "حِنَاءُ" وَ الْعَنْيدُ. لَقَدْ صَارَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ رَفِيقَهُ الثَّانِي إِلَى جَانِبِ دَوَابِهِ. إِسْتَغْرَبَ حَسَانٌ وَ تَسَائَلَ عَنْ مَصْدَرِ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ وَ سُرْعَانَ مَا فَهِمَ أَنَّ الْبُذُورَ الَّتِي سَقَطَتْ سَهُوا مِنْ مَتَاعِهِ هِيَ الَّتِي أَنْبَتَهَا. لَقَدْ قَرَرَ أَنْ يَزْرَعَ كُلَّ الْبُذُورِ الَّتِي كَانَتْ مَعَهُ وَ كُلَّ الْبُذُورِ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا مُسْتَقْبَلًا فَكَانَ لَا يَمْضِي يَوْمٌ وَاحِدٌ إِلَّا وَ قَدْ زَرَعَ الْعَدِيدَ مِنْهَا.

وَ فِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي وَ بَيْنَمَا كَانَ حَسَانٌ يَسْتَعِدُ لِلنَّوْمِ إِذْ بِهِ يَسْمَعُ حَرْكَةً غَرِيبةً خَارِجَ خَيْمَتِهِ الصَّغِيرَةِ وَ يَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْعَنْيدِ وَ "حِنَاءً" تَرْتَقُ فَجَاءَهُ

في ذُعْرٍ. خَرَجَ مُسْرِعاً مُتَسَلّحاً بِعَصَا غَلِيظَةٍ وَ بِسِكِينٍ فَإِذَا بِهِ يُجَابِهُ ذِئبًا كَبِيرًا أَسْوَدَ اللَّوْنِ، غَزِيرُ الشَّعْرِ، تَلْمَعُ عَيْنَاهُ تَحْتَ ضَوْءِ الْبَدْرِ وَ تَتَالَّ أَنْيَابُهُ الْحَادَّةُ الْمُرْعِبَةُ فِي حِينٍ يَسِيلُ الْلُّعَابُ مِنْ فَمِهِ بِغَزَارَةٍ. كَانَ الْعَنْيدُ يَقْفَزُ رَافِعًا قَوَائِمَهُ الْخَلْفِيَّةَ مُحَاوِلاً رَكْلَ الذِئبِ بِهَا بَيْنَمَا كَانَتْ "حِنَاءُ" تَقْفَزُ فِي كُلِّ مَكَانٍ دُونَ أَنْ تَدْرِي أَيْنَ تَذَهَّبُ.



صورة 6 : الذئب المفترس يستعد للاقتراض على حسان

تَجَمَّدَ الدَّمُ فِي عُرُوقِ حَسَانَ وَ لَمْ يَدْرِ مَاذَا يَفْعُلُ. إِنَّ الذِئبَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقَضَ عَلَى "حِنَاءَ" وَ الْعَنْيدِ وَ أَنْ يَأْكُلَ أَحَدَهُمَا أَوْ كَلِيهِمَا وَ بِذَلِكَ سَيَفْقَدُ حَسَانَ سَنَدَهُ وَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ خَافَ حَسَانٌ عَلَى نَفْسِهِ فَالذِئبُ يُمْكِنُ أَنْ

يُهاجمَهُ وَ يَأْكُلُهُ هُوَ أَيْضًا. فَكَرَ حَسَانٌ بِسُرْعَةٍ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ "لَوْ تَرَكْتُ الذِّئْبَ يَأْكُلُ دَوَابِي الْلَّيْلَةَ فَإِنَّهُ سَيَشْبُعُ وَ رُبَّمَا يَتْرُكُنِي الْآنَ وَ لَكِنَّهُ سَيَعُودُ لِي غَدًّا لِيَفْتَرِسَنِي وَ بِالْتَّالِي يَجِبُ أَنْ أَتَصَدِّي لَهُ فَورًّا وَ لِيَكُنْ مَا يَكُونُ فَإِمَّا أَنْ أَحْيَا أَنَا وَ دَوَابِي أَوْ نَهَلْكَ الْلَّيْلَةَ مَعًا".

أَحْكَمَ حَسَانُ قَبْضَةَ يَمِينِهِ عَلَى عَصَاهُ وَ قَبْضَةَ شِمَالِهِ عَلَى سِكِّينِهِ وَ تَقَدَّمَ مِنَ الذِّئْبِ صَائِحًا مُحَاوِلًا إِفْزَاعِهِ وَ لَكِنَّ الذِّئْبَ لَمْ يَخْفِ مِنْ حَرَكَاتِ حَسَانٍ وَ لَمْ يَهْرَبْ أَوْ حَتَّى يَتَرَاجَعَ بَلْ عَلَى العَكْسِ لَقَدْ اِنْتَقَتْ إِلَيْهِ وَ دَارَ بِجَسْمِهِ نَحْوَهُ وَ هُوَ يَرْمُقُهُ بِعَيْنَيْنِ بَرَاقَتِينِ. ثَنَى الذِّئْبُ رُكْبَتِيهِ فَأَيْقَنَ حَسَانٌ بِأَنَّهُ يَوْشِكُ أَنْ يَنْقُضَ عَلَيْهِ فَاسْتَعَدَ الْوَلْدُ جِيدًا وَ قَرَرَ أَنْ يَضْرِبَهُ بَيْنَمَا يَكُونُ الذِّئْبُ طَائِرًا فِي الْهَوَاءِ فِي حَالَةِ الْوَتْبِ فَفِي تِلْكَ الْلَّهْظَةِ يَكُونُ أَقْلَى إِنْتَرَانًا. ثَنَى الذِّئْبُ رُكْبَتِيهِ أَكْثَرَ ثُمَّ وَتَبَ عَلَى حَسَانٍ وَثْبَةً عَالِيَةً طَوِيلَةً حَتَّى تَجَاوَزَ اِرْتِقاءُهُ طُولَ حَسَانٍ. رَفَعَ الْوَلْدُ رَأْسَهُ إِلَى الْأَعْلَى مُتَابِعًا وَثْبَةَ الذِّئْبِ وَ اِنْتَظَرَهُ حَتَّى وَصَلَ مَرْمَى عَصَاهُ ثُمَّ ضَرَبَهُ بِهَا ضَرْبَةً قَوِيَّةً. إِرْتَطَمَتْ الْعَصَا بِرَأْسِ الذِّئْبِ الَّذِي كَانَ صَلْبًا كَالْحَجَرِ. غَيَّرَتْ الضَّرَبَةُ مِنْ مَسَارِ الذِّئْبِ فَسَقَطَ يَتَلَّمَ وَ يَعْوِي عَلَى يَسَارِ حَسَانٍ وَ قَدْ بَدَأَ أَنْفُهُ يَنْزِفُ الدَّمَ بِغَزَارَةٍ. اِسْتَغَلَ حَسَانٌ فُرْصَةَ سُقُوطِ الذِّئْبِ وَ صَدَمَتِهِ وَ تَلَّمَهُ فَارْتَمَى عَلَيْهِ بِسِكِّينِهِ وَ أَنْبَتَهَا بَيْنَ ضُلُوعِهِ فَانْتَقَضَ الذِّئْبُ بِقُوَّةٍ مُسْقِطًا حَسَانَ عَلَى الْأَرْضِ وَ حَاوَلَ الْهَرَبَ وَ لَكِنَّ السِّكِّينَ بَقِيتَ مَغْرُوسَةً بَيْنَ ضُلُوعِهِ وَ كَانَتْ تَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَبْتَعِدَ كَثِيرًا حَتَّى سَقَطَ مِنْ جَدِيدٍ مُسْتَسِلِّمًا لِلْمَوْتِ.

بَقَيَ حَسَانٌ يُرَاقِبُ الذِّئْبَ مِنْ بَعِيدٍ مُتَخَوِّفًا مِنْ أَنْ يُعاوِدَ النُّهُوضَ مِنْ جَدِيدٍ وَ يُهاجمَهُ وَ لَكِنَّ سُكُونَ الذِّئْبِ طَالَ وَ اِنْقَطَعَ عَوَاءُهُ وَ قَدْ سَالَ مِنْهُ دَمٌ

كثيرٌ. اقتربَ حسانٌ منهُ في حذرٍ مُسلحاً بعصاًهُ وعندما وصلَ بالقربِ منهُ وكزهُ بها فلم يستجبْ. وكزهُ مرةً ثانيةً فلم يستجبْ أيضاً، عندما اطمئنَ حسانٌ وآيقنَ بأنَ الذئبَ قد ماتَ. بقيَ يُراقبُ هذا الذئبَ الضّخمَ ذو المخالبِ الكبيرةِ والأنياتِ الحادةِ ولم يصدقْ بأنَه نجحَ في قتلِ هذا الوحشِ المفترسِ الذي يفوقُهُ حجماً وزناً. حمدَ حسانَ اللهَ كثيراً على أنهُ أنجاًهُ وأنجاً دوابهُ من براثنِ هذا الوحشِ اللئيمِ. نزعَ سكينَهُ من بينِ ضلوعِ الذئبِ ومسحَها على جلدِهِ ورجعَ إلى دوابهِ يمسحَ عليها بيديهِ ليهدى من روعها ثم دخلَ خيمتهُ وحاولَ أن ينامَ ولكن لم يغمضْ لهُ جفنُ في تلكِ الليلةِ فكانت صورةُ الذئبِ بانيابهِ الحادةِ ومصالبهِ لا تفارقُ خيالَهُ كما أنهُ كان خائفاً جداً من هجومِ ذئبٍ أو ذئابٍ أخرىٍ فهو يعلمُ أنَ الذئابَ تهاجمُ في مجموعاتٍ وليسَ فرادى فكانَ مفروعاً متوجساً. كانت الليلةُ باردةً أيضاً فزادَ ذلكَ منْ أرقهِ ولهُ لم يستسلمَ للنومِ إلا قبلَ الفجرِ بقليلٍ.

استيقظَ حسانٌ مع طلوعِ الشمسِ كعادتهِ وكانَ مرهقاً مما عاناهُ ليلةً البارحةِ. بدأ يفكُرُ في موضوعِ سلامتهِ: "لقدْ نجحتُ واللهِ الحمدُ في التصديِ لهذا الذئبِ بأعجوبةٍ ولكنَ ما كلَ مرةٍ تسلمُ الجرَةُ فلو هاجمهُ ذئبانِ أو ثلاثةً في نفسِ الوقتِ لكانَت مزقتُهُ إرباً ولم يكُنْ بقادِرٍ على صدِّها. فماذا عساهُ أن يفعل؟ وكيفَ سيؤمنُ نفسهُ ودوابهُ منَ الوحوشِ المفترسةِ؟".

بقيَ حسانٌ يفكُرُ وهو يملأ الماءَ فخطرَتْ ببالِهِ فكرةً. لماذا لا يبني كوخاً منَ الحجرِ والأخشابِ يكونُ متيناً يقدرُ أنْ يحميَ بهِ بالليلِ هوَ ودوابهُ

وَ يَرُدُّ الْوُحُوشَ عَنْهُ. وَ لَنْ يَكُونَ مُضْطَرًّا لِلْخُروجِ وَ مُوَاجَهَتَهَا بِنَفْسِهِ. وَ لَكِنْ مِنْ أَيْنِ لَهُ بِالْمَوَادِ فَالْمَكَانُ شَبَهُ خَالٍ.

تَذَكَّرَ حَسَانُ الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةَ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ : " لَا بُدَّ وَ أَنَّ فِي الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةِ أَنْقَاضُ بُيُوتٍ وَ بَقَايَا مَوَادٍ يُمْكِنُ لِي أَنْ أَسْتَعْمِلَهَا كَخَامَاتٍ فِي بَنَاءِ كُوْخِيْ ".

تَحَرَّكَ حَسَانٌ بِسُرْعَةِ صَوْبَ الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةِ وَ بِالْفِعْلِ وَ جَدَ بِهَا بَعْضَ الْبُيُوتِ الْخَاوِيَّةِ عَلَى عُرُوشِهَا. مَرَّ حَسَانٌ بِهَذِهِ الْبُيُوتِ وَ أَخَذَ يَجْمَعُ مِنْهَا مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْبَنَاءِ. كَانَ يَحْمِلُ هَذِهِ الْمَوَادِ عَلَى ظَهْرِ الْعَنْيدِ وَ يَحْمِلُ مَا خَفَّ مِنْهَا عَلَى كَتْفِهِ وَ يَرْجِعُ بِهَا إِلَى جَانِبِ الْبَئْرِ.



صورة 7 : أطلال القرية المهجورة

قَامَ حَسَانٌ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ، مَا بَيْنَ الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةِ وَ الْبَئْرِ، مِرَارًا وَ تِكْرَارًا حَتَّى تَعَبَ وَ خَارَتْ قُوَاهُ.

أَسْنَدَ حَسَانُ ظَهِيرَهُ إِلَى الْبَئْرِ وَ أَخَذَ يَسْتَرِيْحُ وَ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَ يَسْكُبُ الْبَعْضَ مِنْهُ عَلَى رَأْسِهِ. نَظَرَ إِلَى الْمَوَادِ التِّي جَمَعَهَا فَوَجَدَهَا كَثِيرَةً وَ يُمْكِنُ أَنْ تَفِي بِالغَرَصِ. قَرَرَ أَنْ يَبْدِأَ أَعْمَالَ الْبَنَاءَ بَعْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ.

نَظَرَ حَسَانُ بِاتِّجَاهِ مَكَانِ مَعْرِكَةِ الْبَارِحةِ فَوَجَدَ جُثَّةَ الذِّئْبِ فِي مَكَانِهَا فَفَرَّعَ مِنْهَا وَ عَادَتْهُ ذِكْرِيَاتُ الْمَعْرِكَةِ الْمُخِيفَةِ. قَرَرَ حَسَانُ أَنْ يَبْدِأَ بِدُفْنِ هَذَا الذِّئْبِ قَبْلَ أَنْ تَتَنَّنَ جُثَّتُهُ وَ تَجْلِبَ الْحَشَراتِ وَ الْحَيَوانَاتِ التِّي تَأْكُلُ الْجِيفَ.

حَفَرَ حَسَانُ حُفْرَةً عَمِيقَةً لِيَرْمِي فِيهَا الذِّئْبَ. قَبْلَ أَنْ يَدْفَعَ حَسَانُ بِالذِّئْبِ فِي الْحُفْرَةِ خَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرَةٌ. لِمَاذَا لَا يَسْتَقِيْدُ مِنْ فَرْوِ هَذَا الذِّئْبِ فَهُوَ كَبِيرٌ وَ سَمِيكٌ وَ دَافِئٌ يَقِيهِ مِنْ بَرْدِ اللَّيْلِ وَ الشَّتَاءِ. اسْتَلَ سَكِينَهُ وَ بَدَا يَسْلُخُ ذَلِكَ فَرْوَ الذِّئْبِ حَتَّى نَزَعَهُ بِالْكَامِلِ ثُمَّ رَمَى بِالْجُثَّةِ فِي الْحُفْرَةِ وَ دَفَنَهَا تَحْتَ التُّرَابِ. فَرَشَ حَسَانُ الْفَرْوَ عَلَى الرَّمَلِ وَ نَزَعَ الدَّمَ مِنْهُ ثُمَّ ثَبَّتَ أَطْرَافَهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى يَجِفَّ تَمَامًا وَ يُصْبِحُ صَالِحًا كَمْلَبِسٍ.

عَادَ حَسَانُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مَوَادِهِ وَ بَدَا يَعْمَلُ بِجَدٍ وَ ذَكَاءً فَكَانَ يُقْيِمُ فِي الْبِداِيَةِ الْأَخْشَابَ الْكَبِيرَةَ وَ الطَّوِيلَةَ فَيَجْعَلُ مِنْهَا قَوَائِمَ وَ أَعْمَدَةً لِلْكُوْخِ وَ يَرْبُطُهَا فِيمَا بَيْنَهَا بِالْحِبَالِ، ثُمَّ يَرْصِفُ الْحِجَارَةَ فِيمَا بَيْنَهَا وَ كَانَ يَسْتَعْمِلُ الطِّينَ وَ هُوَ الرَّمَلُ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ وَ الْقَشُّ لِيَصِلَّ بَيْنَ الْأَحْجَارِ وَ يَسْدِدُ التَّغَرَّاتَ بَيْنَهَا.

إِرْتَقَعَ الْبَنَاءُ حَتَّى وَصَلَ إِرْتِفَاعُهُ إِلَى غَايَةِ وَسَطِ حَسَانِ عِنْدَمَا أَسْدَلَ اللَّيْلُ ظَلَامَهُ فَقَرَرَ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَلَى الْبَنَاءِ لِيَسْتَكْمِلَ ذَلِكَ فِي الغَدِ.

أَدْخَلَ حَسَانُ دَوَابَّهُ إِلَى الْكُوْخِ وَ جَعَلَ عَصَاهُ وَ سَكِينَهُ بِجَانِيهِ وَ بَدَا يَحْرُسُ وَ يَتَوَقَّعُ حُضُورَ ذِئْبٍ أُخْرَى فِي هَذِهِ الْلَّيْلَةِ أَيْضًا وَ لَكِنْ سُرْعَانَ

ما تُقلَّتْ جُفونُهُ وَ اسْتَسِلَّمَ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ مِنْ جَرَاءِ تَعَبِ الْيَوْمِ وَ قِلَّةِ نَوْمِ الْبَارِحَةِ. مِنْ حُسْنِ حَظِّ حَسَانٍ أَنَّ الذِئْبَ لَمْ تُهَاجِمْهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَ تَرَكَتْهُ يَنَامُ بِهُدُوءٍ.

في الْيَوْمِ الْمُوَالِيِّ وَ اَصْلَ حَسَانُ الْبَنَاءَ فَوَاصْلَ رَفْعَ الْجُذْرَانِ حَتَّىٰ فَاتَ اِرْتِقَاعُهَا طُولَ قَامَتِهِ ثُمَّ ثَبَّتَ فَوْقَهَا الْأَخْشَابَ الطَّوِيلَةَ وَ رَصَفَهَا بِعِنَایَةٍ الْوَاحِدَةِ مُلَاصِقَةً لِلْأُخْرَىٰ فَصَنَعَ مِنْهَا سَقْفًا مَتَّبِنًا وَ لَكِنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ضَلَّتْ تَتَسَلَّلَ مِنْ بَيْنِ الشُّقُوقِ وَ الْفَجُوَاتِ الصَّغِيرَةِ بَيْنِ الْأَخْشَابِ. لَمْ يَتَبَقَّى الْآنَ سَوَى الْبَابِ. عَادَ حَسَانٌ مَرَّةً أُخْرَىٰ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةِ وَ بَحَثَ فِي بَقَائِمِ الْبَيْوَتِ عَنْ أَبْوَابٍ أَوْ أَجْزَاءٍ مِنْهَا تَقِيَ بالغَرَضِ. عَثَرَ حَسَانُ عَلَى بَقَائِمِ بَابَيْنِ مُهَشَّمَيْنِ فَأَخَذَ الْأَلْوَاحَ الصَّالِحةَ فِيهِمَا وَ جَمَعَ بَيْنَهَا فَصَنَعَ مِنْهَا بَابًا جَدِيدًا مَتَّبِنًا. كَانَ حَسَانُ يَقْتَلِعُ الْمَسَامِيرَ الْقَدِيمَةَ الْمُعَوَّجَةَ فَيَقْوِمُهَا وَ ذَلِكَ بِأَنَّ يُطْرَقُهَا بِحَجَرٍ صَلْبٍ ثُمَّ يَسْتَعْمِلُهَا لِرَبْطِ الْأَلْوَاحِ بِعِظَمِهَا الْبَعْضِ. كَانَ حَسَانُ بَارِعًا فِي اِسْتَعْمَالِ كُلِّ مَا يَجِدُهُ حَوْلَهُ وَ يَسْتَقِدُ مِنْهُ إِلَى أَقْصَى حَدٍّ وَ لَمْ يَسْتَسِلِّمْ أَبْدًا لِلظُّرُوفِ وَ لَمْ يَيَأسْ أَبْدًا.

ثَبَّتْ حَسَانُ الْبَابَ وَ كَمْ كَانَتْ فَرْحَتُهُ كَبِيرَةً وَ هُوَ يَسْتَكْمِلُ كُوْخَهُ الصَّغِيرَ. الْآنَ اِكْتَمَلَ الْكُوْخُ فَهَا هُوَ يَقْدِرُ أَنْ يَنَامَ بِكُلِّ هُدوءٍ وَ أَمَانٍ وَ لَا يَخَافَ بَطْشَ الذِئْبِ أَوْ السَّبَاعِ. سَيُغْلِقُ بَابَ كُوْخِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَ لَنْ يَكْتُرِثَ لِأَمْرِ الْوُحُوشِ فِي الْخَارِجِ.

بَعْدَ تَعَبِ الْعَمَلِ وَ نَشْوَةِ الْاِنْتِصَارِ وَ النَّجَاحِ أَدْخَلَ حَسَانُ دَوَابَّهُ لِلْكُوْخِ وَ أَقْفَلَ عَلَى نَفْسِهِ الْبَابَ لِيَنَامَ قَلِيلًا وَ يَرْتَاحَ لِفِتْرَةِ الْقَيْلُولَةِ. شَعَرَ حَسَانُ بِدِفْءِ الْكُوْخِ وَ جُذْرَانِهِ وَ سَقْفِهِ الَّتِي ذَكَرَتْهُ بِأَحْضَانِ أُمِّهِ وَ أَبِيهِ الدَّافِئَةِ. لَقَدْ اِشْتَاقَ لِأَيَّامِ طُفُولَتِهِ الْأُولَى عِنْدَمَا كَانَ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي بَيْتِهِ وَ تَحْتَ

رِعَايَةٍ وَ حِمَايَةٍ وَ عَطْفٍ وَ الدِّيْهُ. فَكَرَ لِلْحَظَةِ فِي أَنْ يَعُودَ لِبَيْتَ عَمِّهِ عَلَهُ يَجِدُ شَيْئًا مِنْ دُفْيِ الْعَائِلَةِ لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا عَدَلَ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ بَعْدَمَا تَذَكَّرَ قَسْوَةُ زَوْجَةِ عَمِّهِ وَ أَبْنَاءَهَا وَ تَيَقَنَ أَنَّ قَسْوَةَ الصَّحْرَاءِ وَ الذِّئَابِ أَقْلُ وَ طَأْةً مِنْ قَسْوَةِ أَهْلِهِ عَلَيْهِ فَقَرَرَ أَلَا يَعُودَ.

نَامَ حَسَانُ قَرِيرَ الْعَيْنِ فِي كُوْخِهِ وَ لَمْ يُوقِظْهُ سَوَى طَرْقٍ عَلَى الْبَابِ. "تُرَى مَنْ يَكُونُ الطَّارِقُ؟ إِنَّهُ أَوْلُ زَائِرٍ لِي مُنْذُ وَصَلَتُ إِلَيْهِ هُنَّا". فَتَحَ حَسَانُ الْبَابَ فَإِذَا بِهِ يَجِدُ أَحَدَ التُجَارِ الَّذِينَ تَعَوَّدُوا عَلَى شِرَاءِ الْمَاءِ مِنْ عِنْدِهِ وَاقِفًا بِالْبَابِ.

• التاجر: لقد أردنا شراء بعض الماء كعادتنا عندما نمر من هذه المنطقة ولم نجدك. لقد نفد ماءنا فاضطررنا إلى أن نبحث عنك ولقد لمحت من بعيد هذا الكوخ فظننت أنه لك وها قد صدق حديسي. هل لنا ببعض الماء؟

• حسان: (مبتسما) نعم بكل سور. هات قرابك وساملكها لك في الحال.

أخذ حسان القراب وملأها ماء و استلم من التاجر بعض القطع النقدية مقابلتها. هذه أول مرة يستلم فيها حسان مالا. كان في السابق يستلم أكلا مقابل ماءه. سر حسان بهذه النقود في البداية ولكن سرعان ما تقطن إلى أنها لا تقيده في شيء في المكان الحالي الذي يعيش فيه فلا محلات ولا تجار يقدر أن يشتري من عندهم مقابل هذه الدرارهم القليلة. وضعها في جيبه على أمل أن يستفيد منها في يوم من الأيام.

كانت هذه أول مرة يأتي المسافرون إلى كوخ حسان للتزوّد بالماء ولكنها لم تكن الأخيرة فقد تعودت القوافل أن تقف عند بئر حسان وتتزود

بالماء و تُريح جمالها و خيولها حتى أصبح كوخ حسان و بئر استراحة معروفة تتوقف فيها كل القوافل. استغل حسان ذلك أحسن استغلالاً فبدأ يبيع و يشتري من عند القوافل بعض السلع و يقدم للتجار بعض الخدمات كإعداد بعض الأكلات أو الشاي حتى أنه حول كوه الصغير إلى بقالة يجد فيها المسافرون كل ما يحتاج إليه فإليك قد تجد عند حسان حتى بعض الأدوية الشائعة.

كانت تجارة حسان مع الوقت و كثرة ماله فمن بعض الدراء الذي سلمها له التاجر أول مرة صارت لديه ثروة لا باس بها و صار يوصي القوافل بأن تجلب له سلعا لحسابه يخزنها في كوه ثم يبيعها لقوافل أخرى تأتي من الجهة المعاكسة للطريق.

اشترى حسان في إحدى المرات بعض الماعز و الغنم و قرر تربيتها و سرعان ما زاد عددها و تكاثرت لتصبح قطيعاً جميلاً يسر الناظرين.

مررت السنوات و تعلم حسان فيها التجارة و كان بارعاً فيها و لكنه لم ينسى عادته القديمة في زراعة الأشجار في كل يوم. لقد اتسعت بقعة الأخضرار حول كوخ حسان و طالت الأشجار و كثرت أوراقها. أصبحت الظلل وارفة تحتها فتجد القوافل مكاناً تحت ظلها تستريح فيه و تحتمي به من أشعة الشمس الحارقة.



صورة 8 : جانب من جنة حسان

بَدَأَتِ الْأَشْجَارُ وَ النَّخِيلُ تَطْرَحُ ثِمَارَهَا فَيَأْكُلُ حَسَانٌ مِنْهَا مَا يَحْتَاجُهُ وَ  
يَبِيعُ مَا زَادَ عَنْ حَاجَتِهِ لِلْقَوَافِلِ.

كُلُّمَا زَادَتِ الْأَشْجَارُ وَ الْخُضْرَةِ إِلَّا وَ زَادَ حَمَاسُ حَسَانَ عَلَى زَرْعِ الْمَزِيدِ  
وَ لَمْ تَمْضِي بِضُعْفِ سَنَوَاتٍ إِلَّا وَ صَارَتْ لَهُ جَنَّةٌ تَسْرُّ النَّاظِرِينَ وَ تَوَسَّعَتْ  
تِجَارَتُهُ فَصَارَ يَبِيعُ زِيَادَةً عَنْ أَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْفَاكِهَةِ وَ الْخُضْرِ،  
الْحَطَبَ وَ الْأَلْوَاحَ.

جَنَّتُهُ هَذِهِ، جَلَبَتْ الطُّيُورَ وَ الْحَيَوانَاتَ الَّتِي وَجَدَتْ فِيهَا وَكْرًا مُنَاسِبًا وَ  
مَصْدَرًا قُوتٍ جَيِّدٍ كَمَا اتَّخَذَتْ النَّحْلُ مِنْ أَشْجَارِهَا بُيوْتًا لَهَا. لَمْ يَكُنْ حَسَانٌ  
لِيُصَدِّقَ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْخَيْرَاتِ حَلَّتْ مَكَانَ الْقِفَارِ وَ مَعَ هَذَا فَإِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ  
يَوْمًا وَاحِدًا عَنْ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ بَلْ كَانَ كُلَّ يَوْمٍ يَزْرَعُ أَشْجَارًا جَدِيدَةً.



صورة 9 : اتّخذ النحل من جنة حسان بيوتا له

لَمْ يَعُدْ حَسَانٌ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَقُومَ بِكُلِّ الْعَمَلِ بِمُفْرَدِهِ فَالْأَعْمَالُ كَثِيرَةٌ وَ تَتَطَلَّبُ وَقْتًا طَوِيلًا وَ مَجْهُودًا كَبِيرًا فَاقَ طَاقَتِهِ. إِقْتَرَاحٌ حَسَانٌ عَلَى بَعْضِ الْمُسَافِرِينَ أَنْ يَسْتَقِرُوا فِي جَنَّتِهِ وَ يُسَايِدُوهُ عَلَى الْعَمَلِ مُقَابِلًا لِأَجْرَةٍ يَدْفَعُهَا لَهُمْ وَ قَدْ وَافَقَ بَعْضُهُمْ عَلَى ذَلِكَ وَ زَادَ عَدْدُهُمْ بِالْتَّدْرِيجِ وَ كُلُّمَا زَادُوا فِي الْعَدَدِ إِلَّا وَ كَثُرَ إِنْتَاجُ الْجَنَّةِ وَ ازْدَهَرَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . أَصْبَحَ حَسَانٌ يُشَرِّفُ عَلَى الْعَمَالِ وَ يَقُومُ بِالْحِسَابَاتِ وَ الْمُراقبَةِ وَ لَا يَعْمَلُ بِكُلِّيَّةٍ يَدِيهِ لَكِنَّهُ ظَلَّ مُحْتَفِظًا بِعَادِتِهِ الْقَدِيمَةِ الْيَوْمَيَّةِ فِي زَرْعِ الْأَشْجَارِ بِيَدِهِ.

لَمَّا رَأَى حَسَانٌ أَنَّ عَدَدَ الزُّوَّارِ فِي تَرَائِيْدِ بَنَى لَهُمْ بَعْضَ الْغُرَفِ يَنْزَلُونَ فِيهَا. وَ لَمْ يَعُدْ فَقَطْ زُوَّارُ هَذِهِ الْبَيْوَتِ مِنَ الْقَوَافِلِ بَلْ صَارَ يَرْتَادُهَا أَيْضًا سُكَّانُ الْمُدُنِ الْمُزْدَحَمَةِ وَ الْبَاحِثِينَ عَنِ الْهُدُوءِ وَ الطِّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ.

ظَلَّ الْعَمَالُ وَ التُّجَارُ يَقْدِمُونَ إِلَى حَسَانٍ وَ يَقْيِمُونَ بِجِوارِ جَنَّتِهِ فَكَثُرَتْ الْمَحَلَّاتُ وَ تَوَوَّعَتْ فَمِنْهَا الْمَطْعَمُ وَ الْمَتَجَرُ وَ الْمَدْرَسَةُ وَ الْحَدَّادُ وَ الْجَزَّارُ...

وَصَلَّتْ سُمْعَةُ هَذِهِ الْجَنَّةِ إِلَى وَالِيِّ الْمِنْطَقَةِ فَذَهَبَ إِلَيْهَا يَتَقَدَّمُهَا فَسُرَّ بِوُجُودِهَا وَ قَرَرَ أَنْ يَمْنَحَ حَسَانَ مِلْكِيَّةَ الْأَرْضِ الَّتِي أَنْشَأَتْ عَلَيْهَا وَ شَجَّعَهَا عَلَى مَجْهُودِهِ وَ قَرَرَ أَنْ يُسَمِّي هَذِهِ الْبَلْدَةِ الْجَدِيدَةَ "جَنَّةُ حَسَانٌ".

ترَوَّجَ حَسَانُ مِنْ بَنْتٍ أَحَدِ زُوَّارِ الْجَنَّةِ وَأَنْجَبَتْ لَهُ مِنَ الْأَوْلَادِ عَشَرَةً كَانَ أَصْغَرُهُمْ سِنًا أَحَبَّهُمْ إِلَيْهِ. لَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَصْطَحِبَهُ كُلَّ يَوْمٍ لَمَّا يَذْهَبُ لِيَزْرَعَ أَشْجَارًا جَدِيدَةً فَتَعْلَقَ الْوَلَدُ بِأَبِيهِ وَبِهَذِهِ الْعَادَةِ وَصَارَ لَا يُفَارُقُهُ أَبَدًا.

كَبَرَ حَسَانُ وَكَثُرَتْ أَمْرَاضُهُ حَتَّى تُوفَّيَ تَارِكًا إِرْثًا ثَمِينًا يَنْقَعُ مِنْهُ الْآلَافُ مِنَ النَّاسِ فَمِنْهُ يَسْتَرْزَقُونَ وَفِيهِ يَعِيشُونَ وَإِلَيْهِ يَأْوُونَ. لَكِنَّ أَوْلَادَ حَسَانَ بِإِسْتِئْنَاءِ أَصْغَرِهِمْ سِنًا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَمْتَعُوا بِأَمْوَالِهِمْ فِي الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ وَيُنْقُوُهَا عَلَى شَهَوَاتِهِمْ دُونَ أَنْ يُفَكِّرُوا فِي تَطْوِيرِ إِرْثِ أَبِيهِمْ أَوْ الْإِسْتِقَادَةِ مِنْهُ. فَكَرُوا فِي الْإِسْتِهْلَاكِ وَالْإِسْتِمْتَاعِ بَدَلًا مِنَ الْإِنْتَاجِ وَالتَّطْوِيرِ.

بَاعَ الْأَوْلَادُ حَصَّتَهُمْ فِي إِرْثِ أَبِيهِمْ وَغَادَرُوا الْبَلْدَةَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ وَأَنْوَارِهَا الْبَرَّاقَةِ مَا عَدَ أَخُوهُمُ الْأَصْغَرُ الذِّي ظَلَّ يَزْرَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَعَادَةَ أَبِيهِ أَشْجَارًا جَدِيدَةً وَيَزْرَعُ آمَالًا جَدِيدَةً .

تمَّتْ بِحَمْدِ اللهِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ 11 يُوْنِيُو 2010 م

حدة - المملكة العربية السعودية



**حَبِيبُ حَسَانٍ** رِوَايَةُ الْأَطْفَالِ، فِي مِنْ مَا  
بَيْنَ لِعَالِمِهِ وَالْمَلَائِكَةِ حَلَّ، تُخَالِلُ تَبَرِّعَ  
بَعْضِ الْمَعَانِي وَالْمَبَالِغِ الْجَمِيلَةِ فِي الْحَيَاةِ  
لِلْأَطْفَالِ وَالْأَشْيَاءِ حَتَّى يَتَبَرَّعُوا عَلَيْهَا. مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي حُبُّ الْعَمَلِ وَالْخَيْرِ، التَّفَاؤلِ،  
الإِيجَابِيَّةِ، حُبُّ الطَّبِيعَةِ وَالشَّجَرَةِ وَ  
الْحَرَصِ عَلَى زِرَاعَتِهَا وَرَدُّ الْإِسَامِيِّ  
بِالْإِحْسَانِ.

### أ. محمد عبد العزيز قاسم

عضو هيئة تدريس بجامعة الملك عبد العزيز  
جدة - المملكة العربية السعودية  
قسم إدارة الأعمال

مؤلفات أخرى للكاتب:



أَرْسَلْتُكِمْ ... أَرْسَلْتُكِمْ

رواية اجتماعية

فيبرير 2007

لعنوان على الانترنت : موقع صيد الفرات

<http://saaid.net/book/>

لتحصل بالمواضف في بداء ملاحظاتكم في افراحتكم حول الرواية:

[mohamedkabadou@yahoo.fr](mailto:mohamedkabadou@yahoo.fr)

جميع الحقوق محفوظة

يناير 2010