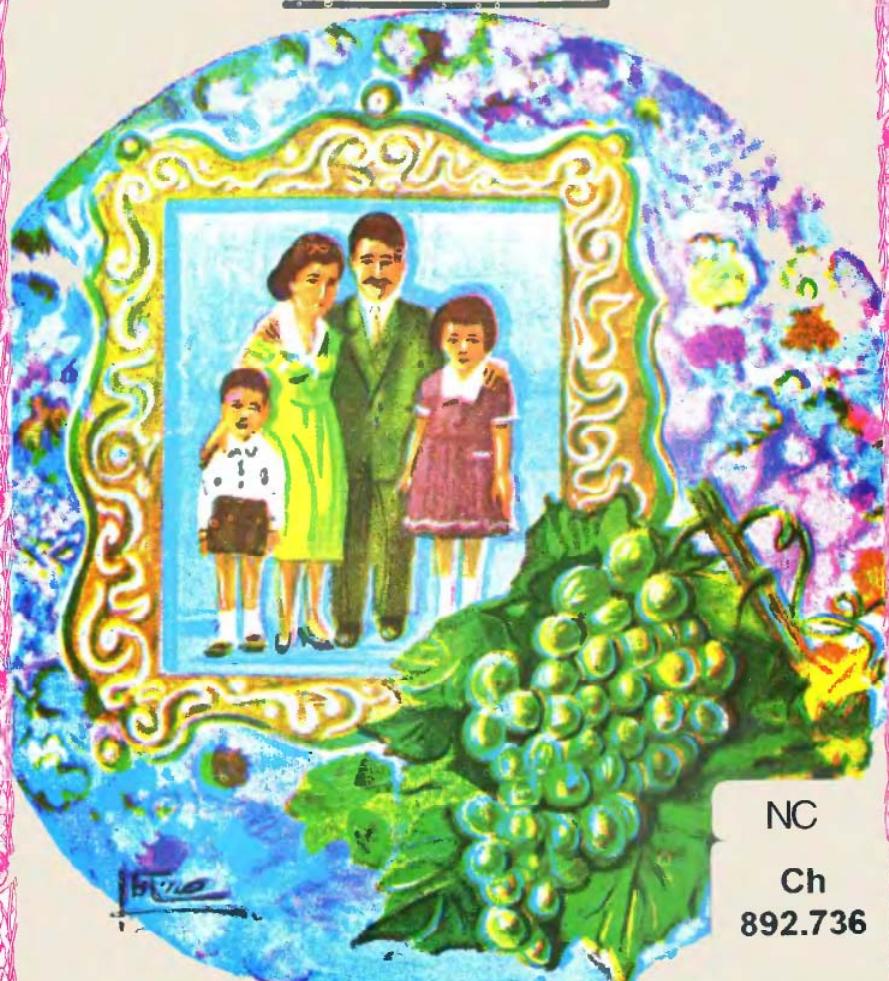


حكايات

بعدم
الأطفال
كامل كهيلاني



NC

Ch
892.736

ع
كينز

عنقود العنب

مِكَاتِبَةُ الْأَطْفَالِ

يقتصر

كامل كيلاتي

.) . وَكُتُبٌ « كامِل كِيلاتِي » : نسخة من نسخاتِ
الفِطْرَةِ الْأُولَى لِلأَطْفَالِ ، تُعْجِبُ إِلَيْهِمُ القراءَةُ ،
وَتَجْذِبُهُمُ إِلَيْهَا ، وَتَقْرُبُ مُؤْلِفَهُم .. يَقْرُؤُهَا الذَّكْرُ وَالْأَنْثَى ،
فَلَا يَشْعُرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا بِإِيمَانِهِ وَلَا اسْتِشَارَ ..
قرأتُ هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَأَنَا شِيخُ كَبِيرٍ ؛ فَنَقْلَتُنِي إِلَى ذَلِكِ
الْعَالَمِ الْجَمِيلِ ، الَّذِي يَتَمَنَّى مِثْلِي أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ : عَالَمُ السَّدَّاجَةِ
وَالْفَرَارَةِ ، وَالْبَرَاءَةِ وَالْطَّهَارَةِ .. وَرَجَعْتُ بِي إِلَى فَصْلِ
انْتِرَارِ الْحَيَاةِ عَنْ مَبَاسِيْهَا ، وَإِقْبَالِ الْآمَالِ عَلَى موَاسِيْهَا ..
فَوَدِدتُ لَوْ اتَّحَدْتُ - فِي سُلْمِ الْحَيَاةِ - إِلَى ذَلِكَ الْعَهْدِ ،
ثُمَّ صَدِدْتُ بِإِرْشَادِ كُتُبِ « كِيلاتِي » إِلَى رَأْسِ السُّلْمِ ،
حَتَّى أَقْضِيَ مَا بَقِيَ لِي مِنَ الْعُسْرِ فِي الصُّعُودِ وَالْانْتِدَارِ ،
لِيُبَيِّنَ عَقْلِي بِتِلْكَ الْبَنَاتِ الشَّيْئَةِ ، وَيَتَجَدَّدَ طَبْعِي مُنْتَهِيَا
- فِي كُلِّ مَرَّةٍ - تَنْتَهِيَا « كِيلاتِي » عَبْرِنَا ..)

محمد البشير الإبراهيمي

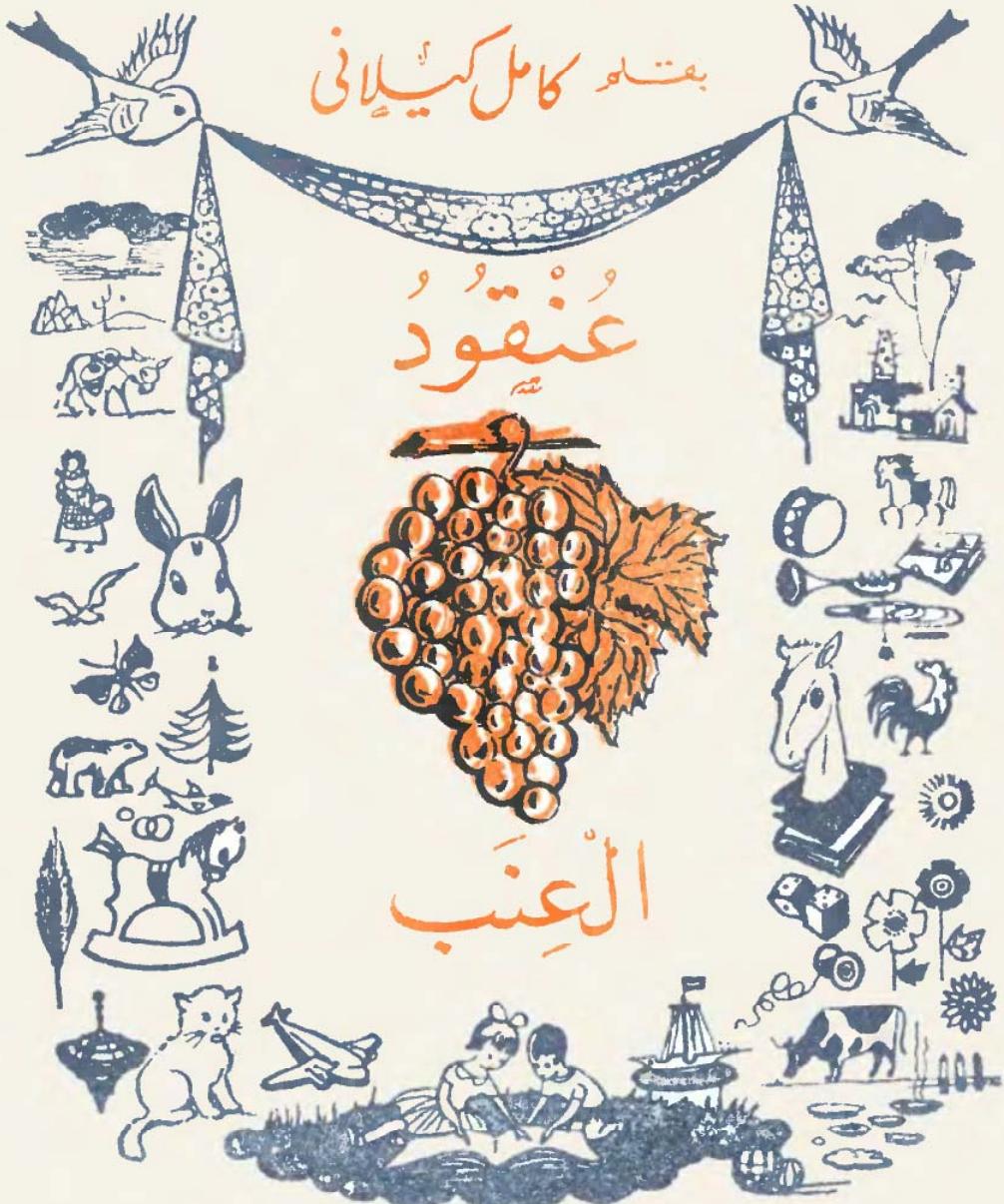
شيخ العلماء الجزائريين

حكايات الأطفال
بتسلسل كامل كييلاني

عنقود



العنَب



دار الكتبية للأطفال - القاهرة

أول مؤسسة عربية لتنمية الطفل

﴿فَاتِّه﴾

أَبْنَائُ الْأَعِزَاءِ .. بَنَاقِ الْمُزِيزَاتِ ..

مُفْطَمُ الْأَسْرِ تَسَأْلُ مِنْ وَالْدَّيْنِ ، وَمَا يَرْزُقُهَا أَهْلُ مِنْ بَيْنِ وَبَنَاتِ .
وَأَهْلُ عَنْصُرٍ يَضْمَنُ لِلْأَمْرَةِ سَعَادَتِهَا ، هُوَ أَنْ تَوْيِشَ فِي ظِلَالِ
الْأَمْنِ وَالْمُطْمَئْنَيْنِ وَرَاحَةِ الْبَالِ .

وَلَنْ تَتوَافَرْ تِلْكَ الصَّفَاتُ الْفَالِيَّةُ ، إِلَّا إِذَا شَمَرَ كُلُّ فَرِيدٍ
فِي الْأَمْرَةِ يَانَةٌ عَضُوضَةٌ فِي جَسَدِهِ . هُوَ : كَيْانُ الْأَمْرَةِ .
بِهَذَا الشُّعُورِ السَّكِيرِيْمِ ، سَيَخْرُجُ مِنْ كُلُّ فَرِيدٍ فِي الْأَمْرَةِ ،
عَلَى أَلَا يَسْبِبَ لِتِقْيَةِ الْأَفْرَادِ مَا لَا يَرْتَاحُونَ إِلَيْهِ .

أَعْلَى دَرَجَاتِ مِنَ الْحَيَاةِ السَّكِيرِيَّةِ ، هِيَنِ الدَّرَجَةُ الَّتِي يُعْبُدُ فِيهَا
كُلُّ فَرِيدٍ لِتَبَرِّهِ مِنْ أَفْرَادِ الْأَمْرَةِ مَا يُعْبُدُ لِنَفْسِهِ ؛ فَلَا يَسْتَأْنِفُ
بِشَيْءٍ دُونَهُ مِنْ قَرْبِيَّهُ يَوْمَ رَابِطَةِ مُشَتَّتَكَهُ ..
يَظْهَرُ هَذَا الشُّعُورُ جَلِيلًا ، حِينَما تَنْشَأُ حَالَةٌ تَذَعُّرُ
إِلَى التَّفْسِيْرِ فِيهَا ، وَمَاذَا يَكُونُ التَّصَرُّفُ مَهْمَا ؟
إِذَا عَمَ الْحُبُّ وَالْإِخْلَاصُ وَالثَّمَاؤُ أَفْرَادُ الْأَمْرَةِ ،
كَانَ مِنَ السَّهْلِ حَلُّ أَيَّةٍ مُشَكِّلَةٍ تَغْرِضُ لِلْأَسْرَةِ فِي حَيَاةِهَا .
أَفْرَادُهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ ، لِكَيْنَ تَطْلُمُوْهَا عَلَى مِشَالٍ إِذْلِكَ ،
جَدِيرٌ بِأَنْ يَكُونَ نُذُوةً سَكِيرِيَّةً ، وَأَسْوَةً حَسَنَةً .

١ - بَيْتُ « سَعِيدٍ »

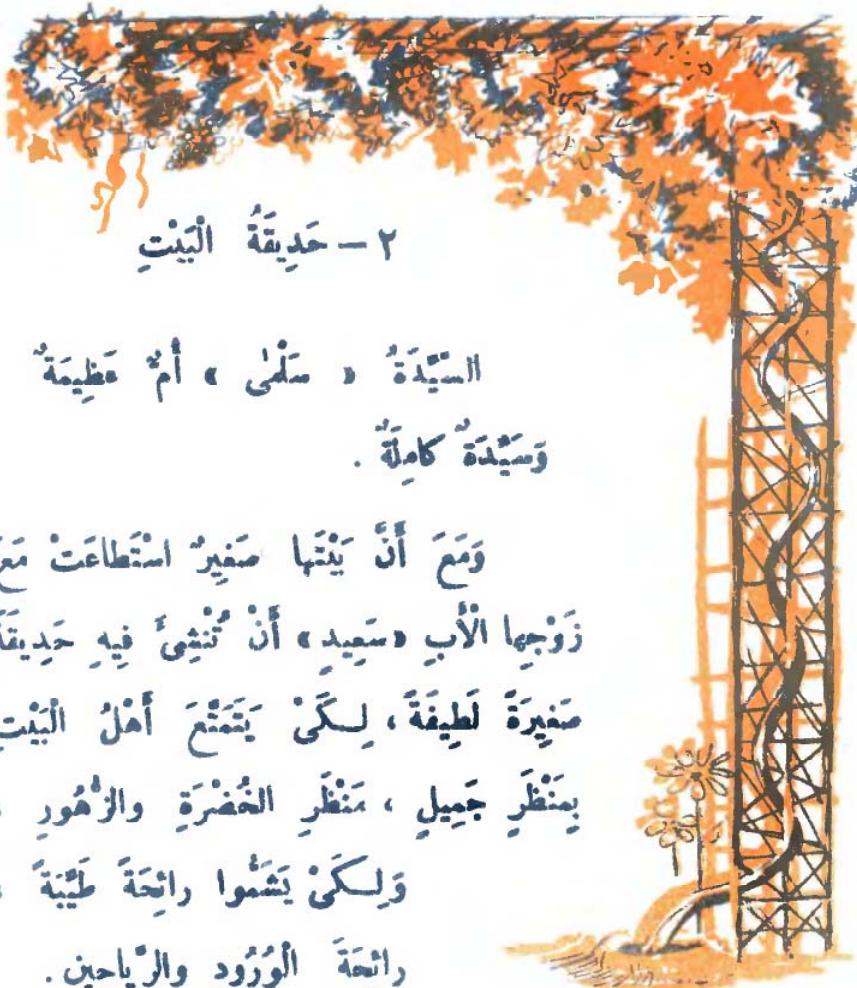
هذا : بَيْتُ سَعِيدٍ ...

بِهَا الْإِنْسُرْ يَغْرِفُهُ الْجِيرَانُ وَأَهْلُ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَ
الْبَيْتِ اسْمُهُ « سَعِيدٌ » ؛ وَكَذَلِكَ لِأَنَّ السُّعَادَةَ مُتَوْفَرَةَ
فِي هَذَا الْبَيْتِ ، فَهُوَ حَقًا بَيْتُ سَعِيدٍ .

الشَّيْدَةُ « سَفَنِي » هِيَ سَيْدَةُ الْبَيْتِ ، وَهِيَ تَفَرِّفُ
وَاجْبَاعَهَا وَتُؤَدِّبُهَا أَخْسَنَ أَدَاءٍ ، فِي نَشَاطٍ وَاهْتِمَامٍ .

تَقْتَنِي بِزَوْجِهَا الْأَبِ « سَعِيدٍ » ، وَلَا تَقْرُكُهُ مَشْفُولًا
إِشْنَى مِنْ شَتُّونِ الْبَيْتِ ، فَكُلُّ شَنَى مُرْتَبٌ وَمُهْمَيَا
عَلَى أَجْمَلِ نِظامٍ .

وَالشَّيْدَةُ الْأُمُّ كَذَلِكَ تَرْعَى ابْنَهَا « أَنِيسَةً » ،
وَابْنَهَا « فَكْرِي » ، وَهُمَا يُطَلَّوْعَاهُنَا فِي كُلِّ مَا تَصْحُّ يَهُ :
يُقْبِلُانِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يُهْمِلُانِ دُرُوسَهُمَا . كَذَلِكَ هُمَا
يَعْتَرِمَانِ أَبَاهُمَا ، وَيَسْتَعْمَلَانِ لِإِرْشَادِهِ ، وَلَا يُخَالِفَانِ لَهُ
أَمْرًا ، وَيَعِيشَانِ أَخْسَنَ عِيشَةٍ فِي بَيْتِ سَعِيدٍ .



٢ - حديقة البيت

السيدة « سهى » أم عظيمة
وسميدة كاملة .

ومع أن ينتها صغير استطاعت مع زوجها الأب « سعيد » أن تنشئ في حديقة صغيرة لطيفة ، لكن يشتم أهل البيت ينتظرون جميل ، منظر الخضراء والزهور ، و لكن يتشاروا رائحة طيبة ، رائحة الورود والرياحين .

و عمل مِن الأيام ، أضفت الحديقة نامية ، فيها أصناف مختلفة من الزهارات الناضرة ، والثمار الناضجة .

وَقَدْ أَحَبَ «فِكْرِي» حَدِيقَةَ الْبَيْتِ، وَكَذَلِكَ أَحَبَّهَا أخْتُهُ «أَنِيسَةُ»، وَأَسْبَحَ كُلُّ مِنْهُمَا يَائِسًا بِالجُلُوسِ فِيهَا لِلْمُدَاكَرَةِ، أَوْ لِلرَّاحَةِ وَالتَّمَثُلِ بِالْمُنْظَرِ الْجَمِيلِ، وَالْجَوَّ الْأَطِيفِ.

وَأَخْيَانًا يَغْضُرُ أَصْدِقاَهُ «فِكْرِي»، أَوْ صَدِيقَاتُ «أَنِيسَةَ»؛ فَيَقْضُونَ وَقْتًا طَيِّبًا يَتَبَادَّلُونَ فِيهِ الْأَحَادِيثَ وَالْفُسُوكَاتِ الْمُسْلِيَّةِ.

وَالْعَقِيقَةُ أَنَّ أَمْلَ الْبَيْتِ كُلُّهُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي خِدْمَةِ الْحَدِيقَةِ، وَيُسَاعِدُونَ عَلَى أَنْ تَبَدُّو مُنْظَمَةً تَشَرَّخُ الصَّدَرُ، وَيَقْضُونَ فِيهَا وَقْتَ الرَّاحَةِ وَالإِسْتِمَاعِ.

الْجَمِيعُ يُعِبُّونَ الْحَدِيقَةَ، وَيُعِبُّونَ الْعَمَلَ فِيهَا، وَيَعْرِضُونَ عَلَى أَنْ تَنْتَهُ وَتُنْتَهِيَ بَنَاتَهَا حَسَنَاً، وَتَحِدُّهُمْ فَرِحَيْنَ جِدَّاً حِينَ يَرَوْنَ زَهْرَةَ تَفَتَّحَتْ، أَوْ غُصَّنَا ظَهَرَ. لَقَدْ أَصْبَحَتْ حَدِيقَةُ الْبَيْتِ جُزْءاً مِنْ حَيَاتِهِمْ، فِيهِ تَرْفِيهُ وَنَسْلِيَّةُ، وَفِيهِ إِنْعَاشٌ لِلنُّفُوسِ.

٣ - عَنْقُودُ الْعِنَبِ

فِي صَبَاحِ يَوْمِهِ ، نَزَّلَتِ الْأُمُّ « سَلَّمٌ »
بَعْدَ أَنْ أَتَتْ شَمْوَنَ الْيَتِيمَ ، إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَيْبَيْتَةِ ،
إِلْتُوَدِيَّ لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السُّقْيِ وَالثَّنْظِيفِ .

وَلَاحَتْ مِنْهَا نَظْرَةٌ إِلَى عَرِيشِ صَبَرِ الْعِنَبِ ، أَنْشَاءَهُ
فِي الْحَدِيقَةِ ، وَتَهَمَّهَ أَهْلُ الْيَتِيمِ كُلُّهُمْ ، يَنْتَظِرُونَ أَنْ
يَقْطِفُوا مِنْهُ عِنَبًا لَذِيدًا قَرِيبًا .

فَرِحَتِ الْأُمُّ « سَلَّمٌ » فَرَحًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهَا فُوجِئَتْ
بِأَنَّ قِطْنَانِ مِنْ قُطُوفِ الْعِنَبِ النَّاسِيَّةِ قَدْ نَفَجَ ، وَسَبَقَ
جَمِيعَ الْقُطُوفِ الْأُخْرَى ، فَاصْبَحَ لَوْنَهُ مَائِلًا إِلَى الصُّفَرَةِ ،
وَحَبَّاتُهُ شَفَافَةً رَفِيقَةَ الْقِشرَةِ .

وَسَأَلَتِ الْأُمُّ نَفْسَهَا : « هَلْ أَنْزَلَكُ الْمُنْقُودَ النَّاضِيجَ
فِي عَرِيشِ الْعِنَبِ ، حَتَّى يَخْضُرَ أَفْرَادُ الْأُمَّرَةِ ، لَيَنْظُرُوا
إِلَيْهِ ، وَلَيَشْتَرِكَ الْجَمِيعُ فِي قَطْفِهِ ؟ »



وَكَادَتِ الْأُمُّ « سَلَمِي »
تَنْصَرِفُ ، مَاعِدَةً إِلَى الْبَيْتِ
وَتَرْكُهُ الْمَقْنُودَ فِي عَرِيشِ الْعَنْبَرِ ،
إِنْتِظَارًا لِحُضُورِ
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ

وَلَكِنَّهَا فَكَرَّتْ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ :
« سَأَقْطِفُ هَذَا الْمَقْنُودَ ، وَأَفْاجِئُ بِهِ أَهْلَ الْبَيْتِ .
وَسَيَفْرُحُونَ بِرُؤُسِهِ أَشَدَّ الْفَرَحِ »



٤ - لِمَنِ الْمُنْقُودُ؟

ذَهَبَتِ الْأُمُّ « سَلْمَى » ، فَقَسَّلَتْ مُنْقُودَ الْعَنْبِ
غَسْلًا جَيْدًا ، وَوَضَّعَتْهُ فِي طَبْقٍ نَظِيفٍ ، وَهِيَ تَنْظُرُ مُتَجَهَّةً ،
كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عِقْدٍ مِنَ الْلَّؤُلُؤِ النَّفِيسِ .

وَكَانَ أَوَّلُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْبَيْتِ ابْنَتَهَا « أَنِيسَةَ » .

فَلَمْ تَسْتَطِعْ الْأُمُّ « سَلْمَى » ، أَنْ تَكُنْ الْخَبَرَ عَنْهَا ،
فَقَالَتْ لَهَا : « اِحْزِرِي ... مَاذَا تَقْنَصَنَّ أَنْ أَفَاجِرَكِ بِهِ؟ »

فَقَالَتْ « أَنِيسَةُ » : « إِنَّكِ دَائِمًا تُفَاجِرِينَنَا بِكُلِّ مَا يَسْرُنَا ،
مَاذَا عِنْدَكِ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ »

فَقَالَتِ الْأُمُّ : « لَقَدْ بَدَا عَرِيشُ الْعَنْبِ يُنْطِلِي ثِمَارَهُ
الْيَوْمَ تَضِيقَ أَوَّلُ مُنْقُودِ عَنْبِ . »



وَاحْفَرَتِ الْأُمُّ « سَلَّمٌ » الْمُنْقُودَ ..

فَمَا كَادَتِ « أَنِيسَةُ » تَرَاهُ ، حَتَّى أَقْبَلَتِ عَلَيْهِ مُتَقَبِّلَةً ،
وَتُشَبِّحُ نَظَرَهَا مِنْهُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ نَمَرَةٍ طَيِّبَةٍ مِنْ
عَرَبِشِ الْعَنْبِ .

وَقَالَتِ الْأُمُّ : « إِنَّمَا يَدْنِيكِ ، فَصَرَفَ فِيهِ
كَمَا تَشَاءِنَ . ، وَسَنَضَجِعُ فِي الْأَيَامِ الْقَرِيبَةِ الْآتِيَةِ
عَنْ أَقْيَدَ كَثِيرَةً ، بِإِذْنِ اللَّهِ . »

٥ - حَدِيثُ الْأَخْوَيْنِ

بَعْدَ قَلِيلٍ ، حَفَرَ وَفِكْرِيْ ، أَخْوَهُ أَنِيسَةً .
 وَقَبْلَ أَنْ يَصْمِدَ إِلَى الْبَيْتِ ، دَخَلَ الْحَدِيقَةَ يَجْوَلُ فِيهَا
 جَوَلَةً ، وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ الْعِنْبِ يَنَمِّلُ ، وَظَهَرَتْ
 عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْشَةُ : لَقَدْ أَذْهَسَهُ أَنَّ عَنْقُودًا مِنْ عَنَاقِيدِ
 الْعِنْبِ النَّاثِنَةِ قَدِ اخْتَفَ . . فَأَسْرَعَ بِالصَّمْوَدِ إِلَى الْبَيْتِ ،
 لِيَعْرِفَ مِرَّ اخْتِفَاءِ الْعَنْقُودِ .

وَلَقِيَتْهُ أُخْتُهُ « أَنِيسَةُ » ، قَالَتْ لَهُ بَعْدَ أَنْ حَيَّتْهُ
 تَحِيَّةً طَيِّبَةً : « مَا فَاجَرْتَ بِشَيْءٍ يَسْرُكَ . .

فَقَالَ لَهَا : « قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ، أُرِيدُ أَنْ أَغْرِفَ :
 كَيْفَ اخْتَفَ مِنْ عَرِيشِ الْعِنْبِ عَنْقُودًا؟ »

فَسَعَيَتْ أُخْتُهُ مِنْهُ ، وَقَاتَ لَهُ : « هَلْ أَذْرَكْتَ
 أَنَّ مَكَانَهُ خَالٍ فِي عَرِيشِ الْعِنْبِ؟ »



فَقَالَ لَهَا : « هَلْ تَظْهِينَ
أَنِّي لَا أَعْرِفُ كُلَّ مَا
يَأْبُرِي فِي الْعَدِيقَةِ .

لَأْ مَشْهُولَ بِمُلَاحَظَةِ
عَنَاقِيدِ الْيَقِبِ النَّاسِيَّةِ ،
أَرَاعِيهَا يَوْنَاتَ بَنَدَ يَوْمَ
وَقَبْلَ صُمُودِي الْآنَ

لَا حَظَتْ أَخْيَاهُ عَنْقُودِ مِنْ هَذِهِ الْمَنَاقِيدِ . »

فَقَالَتْ « أُنِيْسَةُ » :

« هَذِهِ هِيَ الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ أَفَاجِئَكَ بِهَا .
رَأَتِ أُمِّي هَذَا الْمُنْقُودَ قَدْ يَضِيقَ ، وَهِيَ تَسْقِي الْحَدِيقَةَ
فِي الْمَبَاحِ ، فَقَطَّفَتْهُ ، وَسَأَرِيكَ إِيَاهُ . »

وَسَرَّ عَانَ مَا أَخْضَرَتْهُ ، فَجَعَلَ يَنْظَرُ إِلَيْهِ مَسْرُورًا ، وَقَالَ :
« هَذِهِ أَخْسَنُ بُشَرِّي . سَنَأَكْلُ هَذَا الْعَامَ عِنْبَأَ
مِنْ غَرْسِ أَيْدِينَا ، يُفَضِّلُ اللَّهُ . »

فَقَالَتِ الْأُخْتُ : « لَقَدْ أَعْطَيْتِي الْأُمُّ الْمُنْقُودَ ،
لِأَتَصَرَّفَ فِيهِ كَمَا أَشَاءَ ، وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَخْمَكَ بِهِ . »

فَشَكَرَ لَهَا « فِيْكَرِي » ، عَاطِفَتْهَا الْأَخْوِيَّةُ الْكَرِيمَةُ ،
وَقَالَ لَهَا : « بَلْ هُوَ لَكِ ، لِأَنَّكِ أُولَئِكَ مَنْ حَضَرَ
إِلَى الْبَيْتِ ، وَتَلَقَّ الْبُشَرِي . وَسَأَنْتَظِرُ الْمُنْقُودَ الَّذِي يَنْضِيجُهُ
عَرِيشُ الْعِنْبَيْ بَعْدَ ذَلِكِ . »

فَقَاتَ لَهُ « أُنِيْسَةُ » : « يَسْرِينِي أَنْ تَأْكُلَهُ أَنْتَ ،
وَسَأَنْتَظِرُ أَنَا الْمُنْقُودَ التَّالِيِّ »

فقال لها « فِي كُرْبَى » : « إذنْ تَشِيمَةُ مُناصَفَةٌ هَيَّنَا ،
نِصْفُ حَبَّاتِهِ لِي ، وَالنِّصْفُ الْآخَرُ لَكِ . »

فَقَالَتْ « أَنِيسَةُ » : « إِنَّهُ عَنْقُودٌ صَمِيمٌ ، وَلَا دَاعِيَ
لِإِسْمَاعِيلِي . لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ هَيَّنَا . »

فَقَالَ لَهَا « فِي كُرْبَى » : « أَنْتِ يَا أَخِي تَمْلَئِينَ نَفْسِي
إِعْزَارًا لَكِ بِمَا تَفْعَلِينَ . وَلَيَسْتَ قِيمَةُ عَمِيلِكِ فِي تُرْوِيلِكِ عَنْ
عَنْقُودِ الْعَنْبِيلِ ؟ وَلِكِنَ القيمةُ الْكُثُبَرِيَّيْهِ مِنْ صَفَاهُ الْأَخْوَةِ
هَيَّنَا ، فَإِنَّكِ تُحِبِّينَ أَخَاكِ أَكْثَرَ مِمَّا تُحِبِّينَ نَفْسَكِ . »

فَشَكَرَتْ « أَنِيسَةُ » ، لِأَخِيهَا « فِي كُرْبَى » ، أَنَّهُ مَسْرُورٌ
بِعِبْدِهِ لَهُ ، مُقْدَرٌ لِما طَافَتْهَا نَجْوَةُ .

وَقَاتَتْ لَهُ أُخِيرًا : « سَائِرُكِ لَكَ الْعَنْقُودُ ،
لِتَصْرُفَ فِيهِ كَمَا تَشَاءُ . »

وَانْصَرَفَتْ « أَنِيسَةُ » ، وَنَفَسُهَا رَاضِيَّةٌ قَدْ صَنَّتْ
مَعَ أَخِيهَا ، وَعَمَّا فَالَّتْهُ لَهُ .

٦ - خواطير « فكري »

جلس « فكري » يتحدث إلى نفسه ، وعينيه على المتقود الصغير ، أول وليد في عرشه العجيب الجديد .

لقد كانت أمة « سلى » ، أول من رأى المتقود ناضجاً ، وكلما قطافته لم تأتِ أن تأكله وتستبيح به ، فانتظرت حتى تفاجئ به أول من يغفر إلى الآيات .

فلما حضرت « أنيسة » كانت هي التي رأت المتقود ، وتركت لها الأم حرية التصرف فيه .

ولكين « أنيسة » اختارت أن تستبيح المتقود ؛ لترى ما يأخذه العزيز ، ولم تذق منه حبة واحدة ، وتركته له ليتصرف فيه كما يحب .

ماذا يفعل « فكري » ؟ حقاً إن المتقود تشتهيه النفس ، وقد ظل « فكري » ينتظر أن ينضج عجب الحقيقة منذ أيام .



قال د فكري ،
لنفسه والمنقود يئن بيديه :
د لا أزقى أن أحعن
نفسي بالمنقود .

الأخشن أن أفكر
كما فكرت أمي ،
و كما فكرت أخي .

سأصرف أنا في هذا المنقود تصرفًا كريما ،
بشيء تصرف أمي وأخي .

٧ - المُنْقُودُ بَيْنَ يَدَيْ «سَعِيدٍ»

إِنْتَظَرْ «فِسْكُرِي» فَلَمْ يَقْرَبِ الْمُنْقُودَ، حَتَّى حَضَرَ وَالدَّهُ
«سَعِيدٌ»، فَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي حَجَرَتِهِ، وَحَيَاةً تَحْيِيَةً طَيِّبَةً،
وَقَالَ لَهُ : «إِنِّي جِئْتُ لِأَنِّيكَ بِمَفاجَاةٍ تَشْرِكَ» .

فَقَالَ الْوَالِدُ الْمَطْوُفُ :

«إِنِّي مَسْرُورٌ بِكَ، وَبِمَفاجَاةِكَ الْعَمِيدَةِ دَائِمًا، يَا بْنَيْ .»
فَقَدِمَ «فِسْكُرِي» لِوالدِهِ الطَّبِقَ، وَعَلَيْهِ عَنْقُودُ الْمِنْبَرِ،
وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَنْتَسِمُ اِبْرَامَةً مُشْرِقةً :

«هَلْ رَأَيْتَ عَنْقُودَ عِنْبَرِ أَجْمَلَ مِنْهُ هَذَا الْمُنْقُودِ
يَا أَبِي؟ هَلْ تُصَدِّقُ أَنِّي لَمْ أُشْتَرِهِ مِنَ الشُّوقِ، وَلَمْ يَكُنْ
هَدِيَّةً لَنَا مِنْ أَهْدِي؟

إِنَّهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى حَدِيقَتِنَا الصَّفِيرَةِ .

هَذَا أَوْلُ ثَمَرَةِ لِمَرِيشِ الْمِنْبَرِ، قَطَافَتْهُ أُمِّي فِي الصَّبَاحِ،
وَأَعْطَتْهُ لِأُخْرِي .. وَقَدْمَتْهُ أُخْرِي لِي .. وَأَنَا أَفْدَمُهُ لَكَ ..



فابتسم الآبُ «سَعِيدٌ» ابتسامةٌ مانحةٌ، وَقَالَ لَهُ :

«إِنَّهُ عَنْقُودٌ كَامِلٌ، لَمْ يَنْقُصْ حَبَّةً وَاحِدَةً إِ

فَلَا أُمِكَ، وَلَا أُخْتَكَ، وَلَا أَنْتَ،

أَخْذُمُ مِنْهُ شَيْئًا ..»

فَقَالَ لَهُ «فِكْرِي» : «إِنَّكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنِّي . وَسَنَتَظَرُ
الْمَنَافِعَ الَّتِي تَنْضَجُ مِنْ بَعْدِ .. وَيَكْفِيْنَا شُرُورًا أَنْكَ تَسْتَبِعُ
بِهِذِهِ الْبَاكُورَةِ الطَّيِّبَةِ مِنْ عَرِيفِيِّ الْعِنْبِ ..

فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ» لِابْنِهِ : «كَثِيرًا مَا اشْتَرَيْنَا عَنْنَا
أَنْفَاجَ مِنْ هَذَا الْمُنْقُودِ ، وَلَكِنَّنَا لَمْ تَفْرَخْ بِهِ فَرَحَتَا
بِهِذَا الْمُنْقُودِ الصَّغِيرِ . أَتَرْأَى إِمَّا زِيَادًا يَا إِبْرَاهِيمَ؟»

فَأَجَابَهُ «فِكْرِي» : «نَعَمْ يَا أَبِي . أَغْرِفُ لِمَاذَا فَرَحَ
بِهِ . إِنَّهُ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا يَفْضُلُ اللَّهَ . غَرَسَ فِي حَدِيقَتِنَا ،
وَوَلَدَ يَيْمَنَا ، فَكَانَهُ جُزْنَهُ مِنِّي ..»

فَقَالَ الْأَبُ «سَعِيدٌ» : «مَا أَخْسَنَ مَا قُلْتَ ، وَمَا فَهِمْتَ أَ
حَقًا إِنَّ فَرَحَ الْإِنْسَانِ بِمَا يَصْنَعُهُ يَدِيهِ ، وَمَا يَتَعَمَّدُهُ بِنَفْسِهِ ،
أَشَافُ فَرَحِهِ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ ، دُونَ جُهْدٍ وَلَا تَبَّـ ..

وَسَكَّتَ الْأَبُ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : «شُكْرًا لَكَ .
وَاتَّسَعَتِي أَتَصَرَّفُ فِي الْمُنْقُودِ بِمَا أَرَأَهُ ..»

٨ - حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ التَّقَ الزَّوْجَانِ : الْأُمُّ « سَلْمَى » وَالْأَبُ « سَعِيدٌ »
 فَلَمَّا رَأَتْ « سَلْمَى » الطَّبْقَ بَيْنَ يَدَيْ زَوْجِهَا ، وَقَلَبَهُ
 مُنْقُودَ الْمِنْبَرِ ، قَالَتْ :

« لَقَدْ عَرَفْتَ الْمُفَاجَأَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَكَ بِهَا .
 مَنْ أَخْبَرَكَ ؟ وَمَنْ أَخْضَرَ لَكَ الْمُنْقُودَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا : « الَّذِي أَخْبَرَنِي وَأَخْضَرَ الْمُنْقُودَ وَلَدَنَا
 « فِسْكُرِي » . . . مَاذَا فِي هَذَا ؟ »

فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ : « لَقَدْ أَغْطَيْتَ الْمُنْقُودَ لِابْنَتِنَا « أَنِيسَةَ » ،
 وَلَمْ آخُذْ مِنْهُ شَيْئًا . فَلَابِدُ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي أَعْطَانَهُ لِوَلَدِنَا
 « فِسْكُرِي » ، دُونَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ . »

فَقَالَ الْأَبُ « سَعِيدٌ » : « وَلَدَنَا « فِسْكُرِي » ، فَلَمْ
 يَمْلِأْ مَا فَعَلَتْ أُخْتُهُ . أَنْ يَأْكُلْ هُوَ مِنَ الْمُنْقُودِ شَيْئًا ،
 وَأَحَبُّ أَنْ يَخْصُنِي بِهِ ، وَيَنْزَكَ لِي حُرْيَةَ التَّعْرُفِ فِيهِ . »

فَقَالَتْ لَهُ الْزَّوْجَةُ : « إِذْنُ هُوَ لَكَ ، بِالْمَنَاهِ وَالشَّفَاهِ »

فَقَالَ لَهَا « سَعِيدٌ » : « أَكُنْتِ تَظْنَنِي أَنِّي سَارِضٌ بِذَلِكِ ؟
الْحَقُّ أَنِّي أَوْزَى بِهِ . فَأَنْتِ الَّتِي تَبْذُلِينَ أَكْبَرَ جُهْدِي فِي الْعَدْيَةِ ،
وَأَنْتِ أُولَئِكَ مَنِ اتَّهَمَتِي بِإِلَيْهِ تَضَعُّجِ هَذَا الْمُنْقُودِ الْيَوْمَ .

هُوَ لَكِ إِذْنُ ، وَسَنَشَطَرُ الْمَنَاقِيدَ الَّتِي تَضَعُّجَ بَعْدَ ذَلِكِ .

وَيَسْكُنُونَا فَرَحًا أَنَّ مَرِيشَ الْمَنَبِ قَدْ بَدَأَ يُعْطِيُنَا نِمَارَهُ . »

فَقَالَتْ « سَلْمَى » : « شُكْرًا لَكَ ، وَإِنِّي سَأَتَبَلُّ مِنْكَ هَذَا
الْمُنْقُودَ وَلَكِنِ اتَّرْكُ لِحُرْيَةِ التَّعْرُفِ فِيهِ كَمَا أَرَى . »

فَقَالَ لَهَا الْأَبُ « سَعِيدٌ » : « هَلْ تُبْقِينِهِ مَعَكِ ،
حَتَّى تَضَعُّجَ عَنَاقِيدُ أخْرَى تَسْكُنُونَا جَيِّدًا ؟ »

فَالَّتِي الْأُمُّ « سَلْمَى » : « لَمْ يَغْطُلْنِي هَذَا بِيَابَى »

قالَ الْأَبُ « سَعِيدٌ » : « هَلْ تُعِيدِينَ الْمُنْقُودَ إِلَى فَرِيزِهِ
فِي الْمَرِيشِ ، حَتَّى تَضَعُّجَ جُنْلَةً مِنَ الْمَنَاقِيدِ ؟ »



قالتِ الزوجةُ ، وهيَ تضحكُ منْ حُكمةَ خَفِيفَةَ :
هَذَا أَيْضًا لَمْ يَغْطِرْ يَبَالِي .

٩ - حنان الأمومة

عَادَ مُنْقُودُ الْمَنْبِ إِلَى الْيَدِ الْتِي فَطَفَتْهُ : يَدِ الْأُمَّةِ « سَمِيٌّ » ;
وَلِكِنَّهَا احْتَفَظَتْ بِهِ ، وَلَمْ تَذَلِّ مِنْهُ حَبَّةً وَاحِدَةً .

إِخْتَلَتِ الْأُمُّ بِنَفْسِهَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، وَهِيَ تُفَكِّرُ
فِي حِكَايَةِ مُنْقُودِ الْمَنْبِ الَّذِي رَجَعَ إِلَيْهَا .

لَقَدْ كَشَفَتْ لَهَا حِكَايَةُ هَذَا الْمُنْقُودِ مِنْ شَيْءٍ
مَلَأَ نَفْسَهَا سَرُورًا وَانْشِراحاً . شَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ الْمَعْقِلِيَّةِ
لِلصَّفَاهِ الَّذِي تَمْتَعُ بِهِ حَقَّا أُمَّرَةُ « سَمِيٍّ » .

الْأُمُّ تُعْطِي لِابْنَتِهَا الْمُنْقُودَ ، وَابْنَتِهَا تُعْطِي لِأَخِيهَا ،
وَالْأُخْرُ يُعْطِي لِأَبِيهِ ، وَالْأَبُ يُعْطِي لِزَوْجِهِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ
أُولَئِنِيَّةَ إِلَى نُضُجِ الْمُنْقُودِ ، وَأُولَئِنِيَّةَ نَطَفَةً .

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُعِبُّ الْآخَرِينَ ، وَرَاعِي شُمُورَهُمْ ،
وَلَا يَرْضَى أَنْ يَحْصُنَ نَفْسَهُ بِمُنْقُودِ الْمَنْبِ الْجَدِيدِ



إِنَّ هَذَا الْمُنْقُوذَ أَمْبَحَ لَهُ شَأنٌ عَظِيمٌ ، لِأَنَّهُ اسْتَطَاعَ
أَنْ يُطْلِعَ أَهْلَ الْبَيْتِ عَلَى حُبِّ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ .

قَالَتِ الْأُمُّ لِنَفْسِهَا أَخِيرًا : « هَلْ يَفْسِكُنَّ أَنَّ أَخْرَى نَفْسٍ
بِهِذَا الْمُنْقُوذِ الطَّيِّبِ الْكَرِيمِ ؟ »

١٠ - على مائدة الأميرة

وفي المساء، جلستِ الأميرة إلى مائدة العشاء، وبعده
أن تمشوا قالتِ الأم «سلمي» : «انتظروا ، حتى أخفي
لكم الفاكهة» .

وانصرفتِ الأم «سلمي» ، ثم عادت بطبقين بين
يديها ، وقد بدأ فيهما حبات العنب متفرقة تتقطيع ،
وقالت :

«هذه العبات الطيبة قررتُ جهدينا كلنا ،
في خدمة عربق العنب وتمهيدِه . كلنا اشتراكنا في الفرض ،
والستي ، والتزييف ، وانتظارِ القرنة» .

ما أخلَّ أن شركَ جيمعاً في الاستمتاع بأول النمرات .
فقالَ الأب «سعيد» : «ما أجملَ تفكيرك ، وأحسنَ
تدبرِك ، أيتها الزوجة المباركة ، والأم العذون» .

وأقبلتِ «أنيسة» ، و «فكري» ، على أمِّها يقبلانها ،
واشتراكُوا جيمعاً في أكلِ حباتِ العنب ، فسكتَنَتْ أخلي
عنِي أكلوه في حبَّاتِ السعيدة .

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ)

- ١- مِمَّ كَانَ يَتَأْلُفُ بَيْتُ «سَعِيدٍ» ؟ وَمَاذَا كَانَ مُهِمَّةُ رَبِّ الْبَيْتِ ؟
- ٢- مَاذَا نَعْلَمُ عَنِ الزَّوْجَانِ لِكِنْ تَتوَافَّرُ الْمُتَعَدِّدَةُ وَالسَّرُورُ ؟
وَمِنَ الَّذِينَ كَانُوا يَشْتَرِكُونَ فِي رِعَايَةِ الْحَدِيقَةِ وَتَمْيِيزِهَا ؟
- ٣- مَاذَا أَنْشَأَتِ الْأُمَّ فِي الْحَدِيقَةِ ؟ وَمَاذَا أَعْدَتِ مِنْ مَفَاجَاةٍ ؟
- ٤- مَاذَا قَدَّمَتِ «سَلَصَ» لِابنِتِهَا ؟ وَمَاذَا كَانَ شُعُورُ «أَنِيسَةَ» ؟
- ٥- لِمَاذَا دَهَشَ «فِكْرِيَ» ؟ وَمَاذَا قَدَّمَتِ لَهُ أَخْثَرُهُ ؟
وَمَاذَا دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مِنْ حِوارٍ ؟
- ٦- مَاذَا دَارَ فِي رَأْسِ «فِكْرِيَ» ؟ وَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ ؟
- ٧- مَاذَا قَدَّمَ «فِكْرِيَ» لِأَبِيهِ ؟ وَمَاذَا أَخْبَرَهُ ؟
وَمَاذَا عَرَضَ عَلَيْهِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ فَرَحُ الْأَبِ وَابْنِهِ ؟
- ٨- مَاذَا دَارَ بَيْنَ الْوَالِدِينَ مِنْ حِوارٍ ؟
وَإِلَى أَيِّ شَيْءٍ انتَهَىُ الْحِوارُ بَيْنَهُمَا ؟
- ٩- لِمَاذَا شَعَرَتِ الْأُمَّ بِالسَّعَادَةِ ؟ وَكَيْفَ كَانَ لِعَنْقُودِ الْعِنْبِ شَانٌ ؟
- ١٠- مَاذَا قَدَّمَتِ الْأُمَّ عَلَى مَائِدَةِ الْأُسْرَةِ ؟
وَكَيْفَ كَانَ تَصَرَّفُهَا فِي عَنْقُودِ الْعِنْبِ ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب . ٨٧/٩.٨)

حَدِيفَةُ الْحَيَوانِ بِقَلْمَنْ بِتَّالِمِ رِسَارْ كِيرْلَانِي

بَيْتُ الْفَيلِ
جَبَلَاهُ الْقَرْوَدِ
بُحَرَّيَةُ الْبَجَعِ
وَنَفْصُ الْأَسَدِ



Biblioteca Al-Khalifa



0287525

مطبعة (الكتاب) بالقاهرة
٢٢ شارع عنبر - العدالة - باب التبانة